ORIGINALSTYLE

ODYSSEY

ODYSSEY

In art, craft and architecture, and in every corner of civilisation, humankind has been creating patterns and embellishing its surroundings for thousands of years. The human mind finds comfort and reassurance in the predictability and order that patterns provide.

Tiles inspired by journeys of discovery

With our Odyssey collection, we've taken design influences from across the ages and continents, combining them to create a beautiful range of tiles to decorate your home with. Many of our designs are based on ancient or classical patterns but all have been lovingly fashioned by hand in our Devon studio before being eternally captured on ceramic or porcelain.

Patterns for living

We use a variety of techniques in the creation of this range, from made-to-order hand printing to the latest digital systems. Whichever method is used, each tile is unique and beautiful in its own right, but like each thread in a tapestry, it's when combined into a pattern that they're really able to shine.

Grande 05-32

298 x 298 x 8mm
11 ¾" x 11 ¾" x ⅜"

Bold screen printed designs on a classic 'floor tile' format that's equally suited to walls!

Mezzo 33-44

200 x 200 x 8mm
7 ⅞" x 7 ⅞" x 5⁄16"

Complex but subtle patterns in muted tones on a mid-sized tile

Primo 45-64

151 x 151 x 9mm
6" x 6" x ⅜"

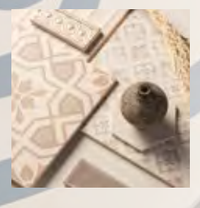
Smaller format hand-printed tiles. Made to order

Tapestry 65-69

152 x 152 x 7mm
6" x 6" x ¼"

High gloss, richly patterned hand-printed ceramics for wall use

Technical Data 70-72
Important Information 73-77



At Original Style, none of our products exist in isolation and we always consider each new product in relation to our other ranges. With so much choice available there's always a great combination on offer.
Why not check out our other ranges for further inspiration.

"No pattern should be without some sort of meaning".

William Morris

Grande Penshaw

298 x 298 x 8mm / 11¾” x 11¾” x ⅜”

A remarkable geometric pattern that creates varied effects from any angle

IM-0025964 Yellow on Chalk. Get the look: Use continuous pattern on walls and floors, then counterbalance with harmonious plain colours. Shown here with Winchester Panorama Pasture IM-0008795

IM-0025964 Yellow on Chalk

IM-0025956 Teal on Chalk

IM-0025562 Black on Chalk

WALL FLOOR

SHOD ONLY

IM-0025956 Teal on Chalk. Styled with: Winchester Panorama Tundra IM-0005440

IM-0025562 Black on Chalk.

Grande Greenway

298 x 298 x 8mm / 11¾” x 11¾” x ⅜”

A contemporary floral that’s inspired by natural geometry

IM-0025921 Teal on Chalk. Featuring: Winchester Cosmopolitan Flint IM-0023811

IM-0025921 Teal on Chalk

IM-0025683 Grey on Chalk

IM-0025840 Taupe on Chalk

IM-0025683 Grey on Chalk.

IM-0025840 Taupe on Chalk.

Grande Leigh

298 x 298 x 8mm / 11¾” x 11¾” x ⅜”

An attractive trellis, with a celtic inspired petal design

IM-0025911 Yellow on Chalk. Looks great with: Winchester Origin Smooth Sand IM-0000434

IM-0025911 Yellow on Chalk

IM-0025688 Light Blue on Chalk

IM-0025770 Taupe on Chalk

WALL FLOOR

SHOD ONLY

IM-0025688 Light Blue on Chalk.

IM-0025770 Taupe on Chalk.

Grande Cotehele

298 x 298 x 8mm / 11¾” x 11¾” x ⅜”

IM-0025826 Teal on Chalk.

IM-0025826 Teal on Chalk

IM-0025650 Grey on Chalk

IM-0025800 Taupe on Chalk

WALL FLOOR

SHOD ONLY

With its intricately woven repeat,
Cotehele has a traditional arts and crafts feel

IM-0025650 Grey on Chalk.

IM-0025800 Taupe on Chalk. Styled with: Winchester Artisan Ickworth W.CLIK0606, W.CLIK1014

IM-0025749 Dark Blue on Chalk.

Grande Epoque

298 x 298 x 8mm / 11¾” x 11¾” x ⅜”

Influenced by the fretwork and carvings of grand French chateaux

IM-0025537 Green on Chalk.

IM-0025749 Dark Blue on Chalk

IM-0025537 Green on Chalk

See more Epoque colours
on pages 16 & 17

WALL FLOOR

SHOD ONLY

IM-0010352 White & Dark Grey on Grey. Shown with: Artworks Metropolitan Brilliant White A9004

Grande Epoque

298 x 298 x 8mm / 11¾" x 11¾" x ⅜"

Influenced by the fretwork and carvings of grand French chateaux

IM-0010203 Rose on White.

IM-0010352 White & Dark Grey on Grey

IM-0010203 Rose on White

See more Epoque colours on pages 14 & 15

WALL FLOOR

SHOD ONLY

Grande Knightshayes

298 x 298 x 8mm / 11¾” x 11¾” x ⅜”

Natural forms and stained-glass
rose windows inspired this engaging pattern

IM-0025585 Green on Chalk. Shown with: Winchester Cosmopolitan Pumice IM-0007382

IM-0025585 Green on Chalk

IM-0023626 Grey on Chalk

IM-0025927 Taupe on Chalk

Detail

Knightshayes tiles
feature pattern details with
a dappled edge, for a gently
aged appearance

WALL FLOOR

SHOD ONLY

IM-0023626 Grey on Chalk Shower wall: Winchester Artisan Lavenham W.CLLA0603

IM-0025927 Taupe on Chalk

IM-0015362 Dark Grey on Grey. Frame a pattern: with Grey IM-0007342 Co-ordinating Plain Tiles (see page 32)

Grande Pentillie

298 x 298 x 8mm / 11¾" x 11¾" x ⅜"

A pretty pattern repeat inspired by medieveal ironwork

Not just floors: Odyssey tiles look equally beautiful on walls

IM-0005608 Light Grey on Chalk.

IM-0015362 Dark Grey on Grey

IM-0005608 Light Grey on Chalk

Detail

Pentillie tiles feature pattern details with a dappled edge, for a gently aged appearance

WALL FLOOR

SHOD ONLY

IM-0025629 Light Blue on Chalk. Shown with: Tileworks Sandstorm Gobi IM-0004977

Grande Vogue

298 x 298 x 8mm / 11¾" x 11¾" x ⅜"

Based on classical 17th century patterns,
Vogue still has a distinctly modern appeal

IM-0025747 Green on Chalk.

IM-0025629 Light Blue on Chalk

IM-0025747 Green on Chalk

See more Vogue colours
on pages 24 & 25

WALL FLOOR
SHOD ONLY

IM-0025551 Dark Blue on Chalk. Shown with: Tileworks Montblanc White IM-0023185

Grande Vogue

298 x 298 x 8mm / 11¾" x 11¾" x ⅜"

Based on classical 17th century patterns,
Vogue still has a distinctly modern appeal

Create a rug-effect: Inset a panel of pattern in White Plain Tiles IM-0002621 (see page 32)

IM-0022934 Rose on White.

IM-0025551 Dark Blue on Chalk

IM-0022934 Rose on White

See more Vogue colours
on pages 22 & 23

WALL FLOOR SHOD ONLY

IM-0025777 Black on Chalk. Shown with a Victorian Floor Tile border of Black IM-0006379 & Dover White IM-0002758
Please note: Victorian Floor Tiles are 1mm / 1/32" thicker than Grande tiles, so your tiler may need to adjust the adhesive depth when fixing

Grande Harlequin Large

298 x 298 x 8mm / 11¾" x 11¾" x ⅜"

The enduring chequer board design - simple and eternally stylish

IM-0025498 Grey on Chalk.

IM-0025777 Black on Chalk
(9 squares per tile)

IM-0025498 Grey on
Chalk (9 squares per tile)

Also see Harlequin Small
on pages 28 & 29

WALL FLOOR
SHOD ONLY

IM-0025897 Black on Chalk.

Grande Harlequin Small

298 x 298 x 8mm / 11¾" x 11¾" x ⅜"

A refined chequer board option, perfect for adding a timeless style to smaller areas

IM-0025678 Green on Chalk.

IM-0025897 Black on Chalk
(16 squares per tile)

IM-0025678 Green on Chalk
(16 squares per tile)

Also see Harlequin Large
on pages 26 & 27

WALL FLOOR
SHOD ONLY

Grande Bolero

298 x 298 x 8mm / 11¾” x 11¾” x ⅜”

A complex, interlocking Iznik pattern inspired by 16th century ceramic arts

IM-0025511 Teal on Chalk.

IM-0025511 Teal on Chalk

IM-0026028 Dark Blue on Chalk

IM-0025575 Yellow on Chalk

IM-0026028 Dark Blue on Chalk.

IM-0025575 Yellow on Chalk.

Pattern repeat guide

Here we show four Grande tiles of each design (in one colourway) to demonstrate the pattern repeat. Tiles are not shown to scale here.

Penshaw (x4)

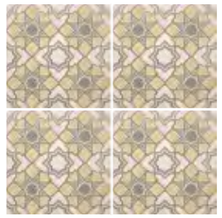
Greenway (x4)

Leigh (x4)

Cotehele (x4)

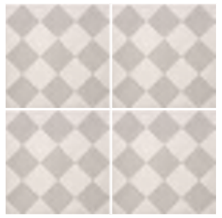
Epoque (x4)

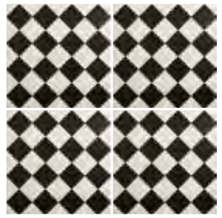
Knightshayes (x4)


Bolero (x4)

Vogue (x4)

Pentillie (x4)


Harlequin Large (x4)


Harlequin Small (x4)

Chalk, White & Grey co-ordinating plain tiles for Grande

Match the base tile colour of your favourite pattern with the plain tiles shown here.

The 'whitest' white	A warm off-white	A rich mid-grey
Chalk IM-0008906	White IM-0002621	Grey IM-0007342

Plain co-ordinating tiles are:
298 x 298 x 8mm / 11¾" x 11¾" x ⅜"

Mezzo Aria

200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16”

Stars and flowers can be seen in this pretty pattern, inspired by Portuguese ceramic designs

IM-0004849

WALL FLOOR SHOD ONLY

Mezzo Opus

200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16”

IM-0020742

A Portuguese renaissance style pattern

WALL FLOOR SHOD ONLY

Styled with: Tileworks Alaska White IM-0008673 (wall) and Tileworks Mineral Portland Structured CS748-6060 (floor)

Mezzo Molto

200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16”

Molto – where vintage meets modern

IM-0005969

Go bold: Use continuous pattern on walls and floors for uncompromising style

WALL FLOOR SHOD ONLY

Mezzo Fantasia

200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16”

IM-0015900

Based on mandala, a symbolic circular form from ancient Eastern religions

Rotate: Turn each Fantasia tile through 90º to create the pattern shown here

WALL FLOOR SHOD ONLY

Mezzo Nocturne

200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16”

Create a galaxy on walls or floors with this Assyrian inspired star design

IM-0001478

Splashback: Add interest to smaller areas by using pattern. Neutral colours complete the harmonious look.

WALL FLOOR SHOD ONLY

Mezzo Rondo

200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16”

IM-0000324

Venetian lace designs informed this delicate pattern

WALL FLOOR SHOD ONLY

Mezzo Volante

200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16”

A traditional, Maghreb influenced design

IM-0005121

WALL FLOOR SHOD ONLY

Mezzo Piano

200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16”

IM-0004568

Inspired by Andalucia, a pattern with Moorish overtones

Shown with: Winchester Artisan Sudbury IM-0009770

WALL FLOOR SHOD ONLY

Mezzo Soprano

200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16”

Distinctly Moroccan in influence, Soprano’s design echoes ancient patterns and primal geometry

IM-0017284

WALL FLOOR

SHOD ONLY

Mezzo Mélange

200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16” (each tile)

IM-0005277

a mix of all Mezzo designs

WALL FLOOR

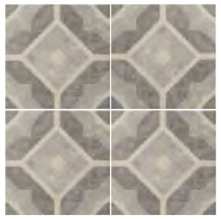
SHOD ONLY

Pattern repeat guide

All Mezzo patterns create a symmetrical repeat when placed next to each other as shown below – with the exception of Fantasia, which creates a pretty floral motif over 4 tiles by turning each tile by 90º. Tiles are not shown to scale here.*

Molto IM-0005969 (x4)

Piano IM-0004568 (x4)


Volante IM-0005121 (x4)

Opus IM-0020742 (x4)

Nocturne IM-0001478 (x4)

Aria IM-0004849 (x4)

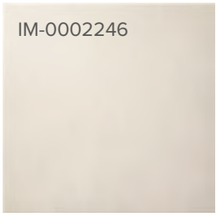
Soprano IM-0017284 (x4)

Rondo IM-0000324 (x4)

Fantasia IM-0015900 **(x4 rotated)**

Camello coordinating plain tile for Mezzo

Camello is the plain tile on which all Mezzo designs are printed. Use it with the patterns to frame a rug design or to accessorise in any way you choose.



Camello tiles are:
200 x 200 x 8mm / 7⅞” x 7⅞” x 5⁄16”

WALL FLOOR
SHOD ONLY

Primo Rococo

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0012803
Light Blue, Light Grey & Dark Grey on White

IM-0000408
Light Grey, Dark Grey & Black on White

A mirrored neo gothic leaf design that weaves into a beautiful repeat

IM-0000408 Light Grey, Dark Grey & Black on White.
See border tile options on pages 63-64

WALL FLOOR
SHOD ONLY

Primo Renaissance

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0021670
Dublin, Khaki & Dark Blue on White

IM-0000469
Light Blue, Light Grey & Dark Grey on White

A bold pattern inspired by tapestries, wallpapers and fabric prints

WALL FLOOR
SHOD ONLY

IM-0021670 Dublin, Khaki & Dark Blue on White
See border tile options on pages 63-64

IM-0019572 Dark Blue & Dark Jade on White.
See border tile options on pages 63-64

WALL FLOOR
SHOD ONLY

Primo Romanesque

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0019572
Dark Blue & Dark Jade
on White

IM-0011157
Light Blue, Light Grey
& Dark Grey
on Dover White

IM-0009723
Light Grey & Black
on White

IM-0002210
Dublin & Black
on White

Capturing the beauty of elaborate
Romanesque architecture

WALL FLOOR
SHOD ONLY

IM-0009723 Light Grey & Black on White.
See border tile options on pages 63-64

Primo Ottoman

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0020889
Summer Yellow, Light Grey & Dark Grey on White

IM-0010045
Light Jade, Dark Jade & Grey on White

An interlocking geometric pattern with an Eastern flavour

IM-0010045 Light Jade, Dark Jade & Grey on White.
See border tile options on pages 63-64

WALL FLOOR
SHOD ONLY

Primo Alhambra

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0005493
Denim & Light Jade on White

IM-0000724
Summer Yellow & Regency Bath on White

A classic arabesque star and lattice design inspired by ancient decorative screens

WALL FLOOR
SHOD ONLY

IM-0000724 Summer Yellow & Regency Bath on White.
See border tile options on pages 63-64

Primo Seville

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0022608
Light Grey, Light Jade &
Dark Jade on White

IM-0014691
Light Blue & Dark Blue
on Dover White

A beautiful geometric design inspired by travels in Southern Europe

IM-0022608 Light Grey, Light Jade & Dark Jade on White.
See border tile options on pages 63-64

WALL FLOOR
SHOD ONLY

Primo Assyrian

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0021049
Denim, Dublin &
Old London on White

A pattern created around the ancient fleur de lis symbol

WALL FLOOR
SHOD ONLY

See border tile options on pages 63-64

Primo Phoenician

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0009865
Denim on Dover White

IM-0018495
Dublin, Dark Blue & Dark Jade on White

Delicate curling leaves and elegant arcs combine in this ancient Greek style design

IM-0009865 Denim on Dover White.
See border tile options on pages 63-64

WALL FLOOR
SHOD ONLY

Primo Pompeii

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0002311
Dublin on White

IM-0013723
Indigo & Dark Blue on White

IM-0018623
Black on Dover White

Based on classical Italian tile designs

WALL FLOOR
SHOD ONLY

IM-0002311 Dublin on White.
See border tile options on pages 63-64

Primo Empire

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0011740
Black on White

IM-0007346
Black on Dover White

Less is more with this delicate floral

IM-0007346 Black on Dover White.
See border tile options on pages 63-64

WALL FLOOR
SHOD ONLY

Primo Babylonian & Bavaria

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

Babylonian
IM-0015803
Black on Dover White

A trellis pattern inspired by decorative laticework

See border tile options on pages 63-64

Bavaria
IM-0015036
Black on Dover White

Overlapping circles create this attractive segmented design

WALL FLOOR
SHOD ONLY

See border tile options on pages 63-64

Primo Avignon

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0020735
Black on Dover White

Rotating triangles in black and white make up this striking pattern - which is suitable for any era of home or décor

Borders: see border tile options on pages 63-64

WALL FLOOR
SHOD ONLY

Primo Tao

151 x 151 x 9mm / 6” x 6” x ⅜”

IM-0001404 (Tao 1)
Black on Dover White

IM-0017319 (Tao 2)
Black on Dover White

These two Deco style ‘optical art’ tiles can be used to create a variety of patterns - see page 61

WALL FLOOR
SHOD ONLY

IM-0017319 Tao 2
See border tile options on pages 63-64

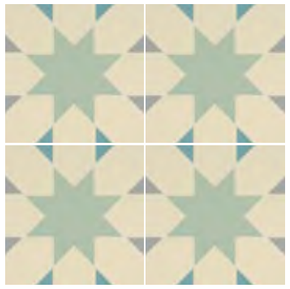
Pattern repeat guide

Here we show four Primo tiles of each design (in one colourway) to demonstrate the pattern repeat. Some designs are rotated to create the pattern effect.

Ottoman (x4)

Renaissance (x4 **Rotated**)

Phoenician (x4 **Rotated**)

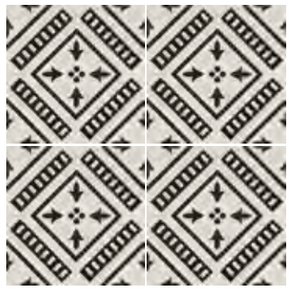

Seville (x4)

Assyrian (x4 **Rotated**)

Alhambra (x4)

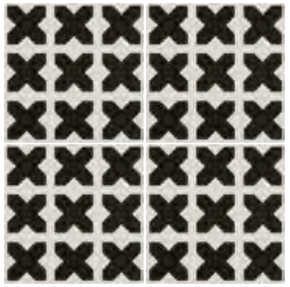
Rococo (x4 **Rotated**)

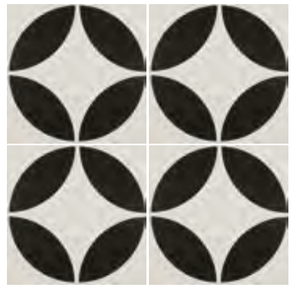
Romanesque (x4 **Rotated**)


Pompeii (x4)

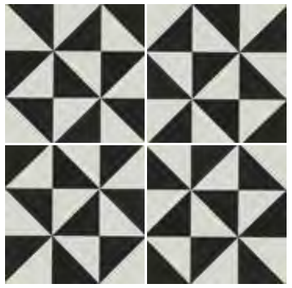
Pattern repeat guide

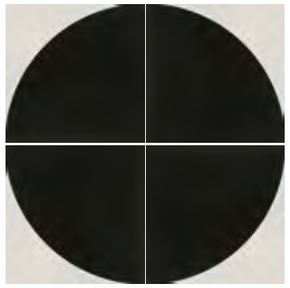
Here we show four Primo tiles of each design (in one colourway) to demonstrate the pattern repeat. Some designs are rotated to create the pattern effect.


Babylonian (x4)


Bavaria (x4)

Empire (x4)


Avignon (x4 **Rotated**)

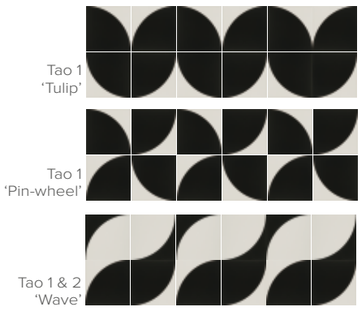

Tao 1 (x4 **Rotated**)

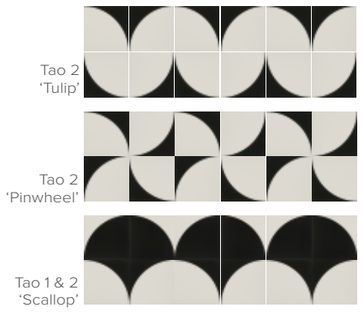
Tao 2 (x4 **Rotated**)

Tao pattern ideas

Both Tao designs can be used to create a number of interesting patterns by simply rotating adjacent tiles. Here are a few ideas to demonstrate. You can see how different the same pattern looks when made of Tao 1 and Tao 2.

In addition, you can use Tao 1 and Tao 2 together, allowing even more pattern possibilities!



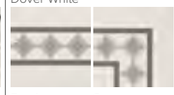


Primo Borders

We offer a range of borders and corners to accompany Primo patterns.
Here we show the tiles and borders that offer the best match, but you can of course make your own combination!

Romanesque
IM-0011157

Marrakech Light Blue, Light Grey, Dark Grey on Dover White



Border IM-0009977 **Corner** IM-0003341

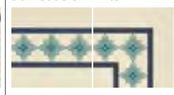
Romanesque
IM-0009723

Marrakech Light Grey, Black on White

Border IM-0001742 **Corner** IM-0006778

Romanesque
IM-0019572

Marrakech Dark Blue, Dark Jade on White



Border IM-0022669 **Corner** IM-0022669

Romanesque
IM-0002210

Marrakech Dublin, Black on White

Border IM-0013525 **Corner** IM-0012558

Ottoman
IM-0020889

Iberian Summer Yellow, Dark Grey on White

Border IM-0015516 **Corner** IM-0003429

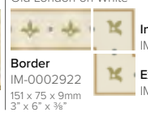
Ottoman
IM-0010045

Iberian Dark Jade, Dark Grey on White

Border IM-0020372 **Corner** IM-0011853

Assyrian
IM-0021049

Indo Denim, Dublin, Old London on White



Int.Corner
IM-0010063 75 x 75 x 9mm 3" x 3" x ⅜"

Ext.Corner
IM-0004123 75 x 75 x 9mm 3" x 3" x ⅜"

Border
IM-0002922
151 x 75 x 9mm
3" x 6" x ⅜"

Alhambra
IM-0000724

Iberian Summer Yellow, Regency Bath on White

Border IM-0000810 **Corner** IM-0006023

Alhambra
IM-0005493

Iberian Denim, Light Jade on White

Border IM-0000505 **Corner** IM-0000162

Renaissance
IM-0000469

Bohemia Light Blue, Light Grey, Dark Grey on White

Border IM-0011215 **Corner** IM-0000255

Renaissance
IM-0021670

Bohemia Dublin, Khaki, Dark Blue on White

Border IM-0022166 **Corner** IM-0014803

Seville
IM-0022608

Pyrenees Light Grey Light Jade, Dark Jade on White

Border
IM-0007895
151 x 75 x 9mm
3" x 6" x ⅜"

Seville
IM-0014691

Pyrenees Light Blue Dark Blue, on Dover White

Border
IM-0016692
151 x 75 x 9mm
3" x 6" x ⅜"

Rococo
IM-0012803

Bohemia Light Blue, Light Grey, Dark Grey on White

Border IM-0011215 **Corner** IM-0000255

Rococo
IM-0000408

Bohemia Light Grey, Dark Grey, Black on White

Border IM-0004995 **Corner** IM-0013761

Empire
IM-0007346

Saxon*
Black on Dover White

Border IM-0013761 **Corner** IM-0013761

Empire
IM-0011740

Saxon*
Black on White

Border IM-0012366 **Corner** IM-0007914

*Saxon Border: When laying this border you will need to rotate every other tile for the pattern to work. If you have a Saxon corner, start the border from this point.

*Bordure Saxon : pour réaliser cette bordure en créant un motif fluide, nous conseillons d'inverser le sens du carreau, un carreau sur deux. Si vous avez un angle Saxon, commencez par l'angle.

*Saxon Bordüre: Beim Verlegen dieser Bordüre empfehlen wir die Fliesen abwechselnd zu drehen, um den richtigen Verlauf des Musters sicherzustellen. Wenn Sie eine Saxon Eckfliese haben, starten Sie die Bordüre von diesem Punkt aus.

*De randen van Saxon: als u deze rand installeert, dan raden we aan dat u de tegels om-en-om draait, zodat de patronen goed op elkaar aansluiten. Als u een hoek hebt van Saxon, dan begint u de rand vanaf dit punt.

WALL FLOOR
SHOD ONLY

More Primo Borders on the next page...

...continued **Primo** Borders

Phenicia
IM-0009865

Moroccan
Denim on Dover White

Int. Corner IM-0006071 | **Border** IM-0007367 | **Ext. Corner** IM-0007516

Phenicia
IM-0018495

Moroccan Dublin,
Dark Blue, Dark Jade on White

Int. Corner IM-0000661 | **Border** IM-0011247 | **Ext. Corner** IM-0017270

Moroccan borders & corners are: 151 x 151 x 9mm / 6" x 6" x ⅜".

Figure A

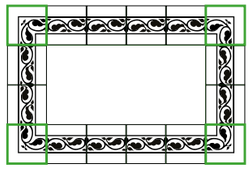
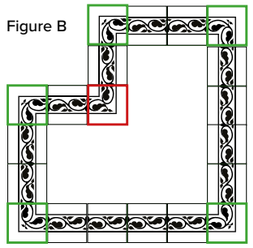


Figure B



Moroccan Border: This pattern is designed so that the large leaves in the pattern run in the same direction around the floor. Although the corners are called 'Internal' and 'External' they are interchangeable. For a simple square/rectangle, we recommend that you use the Internal Moroccan Corners (figure A, green). When an opposite turn is needed, then the External corners are also recommended to keep the pattern flowing in the same direction (figure B).

Bordure Moroccan : pour ce motif, les grandes feuilles sont orientées dans le même sens sur toute la bordure. Les angles désignés « interne » et « externe » sont interchangeables.
Pour réaliser un carré/rectangle simple, nous conseillons d'utiliser les angles Moroccan internes (figure A, vert). Si la forme de la bordure est plus complexe, avec changements de direction, utilisez également des angles externes pour maintenir le sens du motif (figure B).

Moroccan Bordüre: Dieses Muster ist so ausgelegt, dass die großen Blätter im Muster in der gleichen Richtung auf dem Boden verlaufen. Obwohl die Ecken als „Intern" und „Extern" bezeichnet werden, sind sie austauschbar.
Für ein einfaches Quadrat / Rechteck empfehlen wir die internen Moroccan Eckfliesen (Abbildung A, grün) zu verwenden. Wird ein Verlauf in entgegengesetzter Richtung benötigt, können die externen Eckfliesen verwendet werden, damit das Muster in die gleiche Richtung fließt (Bild B).

De randen van Moroccan: dit patroon is zodanig ontworpen dat de grote bladen die de vloer omringen in het patroon dezelfde richting hebben. Ondanks dat de hoeken 'Intern' en 'Extern' worden genoemd, kunnen beide worden gebruikt.
We raden aan dat u de interne hoeken van Moroccan (afbeelding A, groen) gebruikt voor een gemakkelijk te installeren vierkant/rechthoek. Als u een tegengestelde hoek moet aanbrengen, dan worden de externe hoeken ook aanbevolen. Zodoende wordt het patroon niet onderbroken (afbeelding B).

Bavaria
IM-0015036

Avignon
IM-0020735

Babylionian
IM-0015803

Tao 1
IM-0001404

Tao 2
IM-0017319

Cavendish
Black on Dover White

Int.Corner IM-0023416 | **Border** IM-0009792 | **Ext.Corner** IM-0012818

Cavendish Borders and Corners: the Cavendish border can be laid with the thicker line either on the outside or the inside of the overall scheme. Although the corners are called 'Internal' and 'External' they are interchangeable. It is advisable to establish your preference and ensure that all border and corner tiles follow the same pattern and lay it out first before installing the tiles.

Bordures et angles Cavendish : la bordure Cavendish peut être posée avec la ligne plus épaisse à l'extérieur ou à l'intérieur du motif d'ensemble. Les angles désignés « interne » et « externe » sont interchangeables. Nous conseillons d'établir votre préférence, de veiller à ce que tous les carreaux de bordure et d'angle correspondent au motif voulu et de le réaliser au sol avant de coller.

All Cavendish border tiles are: 151 x 151 x 9mm / 6" x 6" x ⅜".

Cavendish Bordüren und Ecken: Die Cavendish Bordüre kann so verlegt werden, dass die dickere Linie entweder an der Außenseite oder an der Innenseite verläuft. Obwohl die Ecken als „Intern" und „Extern" bezeichnet werden, sind sie austauschbar. Es ist ratsam, sich zuerst über die eigenen Wünsche klar zu werden und danach die Bordüren und Eckfliesen vor der eigentlichen Installation probeweise auszulegen.

Randen en hoeken van Cavendish: de rand van Cavendish kan worden aangebracht met de bredere rand aan de binnen- of de buitenkant van het ontwerp. Ondanks dat de hoeken 'Intern' en 'Extern' worden genoemd, kunnen beide worden gebruikt. We raden aan dat u goed nadenkt over uw voorkeuren, zodat alle rand- en hoektegels goed aansluiten op het patroon. Leg de tegels eerst neer voordat u ze zet.

Make your own border

Odyssey Primo are decorated versions of our plain geometric Victorian Floor Tiles. This makes it possible to choose a border from that range or to create your own using the wide variety of shapes and colours available. Here is an example of the Pompeii pattern with borders created using Victorian Floor Tiles.

Pompeii
IM-0002311

305 x 75mm (3" x 12")
Rectangles in White

Pompeii
IM-0013723

151 x 24mm (1" x 6")
Rectangles in Pugin Blue, Blue and White

Pompeii
IM-0018623

151 x 24mm (1" x 6") **Rectangles in Dover White**
53 x 53mm (2" x 2") **Squares in Black & Dover White**

WALL FLOOR
SHOD ONLY

Tapestry Grey

Wall tiles: 152 x 152 x 7mm / 6” x 6” x 1/4”

Hand printed wall tiles in shades of grey, made to order in our Devon studio.

IM-0003315
Grey Tapestry Collection
12 tile set, one of each design.

IM-0022256
Riviera Grey
Light & Dark Grey on Brilliant White

IM-0005916
Orléans Grey
Light, Mid & Dark Grey on Brilliant White

IM-0013820
Josette Grey
Light & Mid Grey on Brilliant White

IM-0012243
Filigree Grey
Light & Dark Grey on Brilliant White

IM-0007888
Marquee Grey
Mid Grey on Brilliant White

IM-0000414
Chantilly Grey
Mid Grey on Brilliant White

IM-0015276
Floral Trellis Grey*
Mid Grey on Brilliant White

IM-0007128
Chambray Grey
Light & Mid Grey on Brilliant White

IM-0002554
Liberté Grey
Light & Mid Grey on Brilliant White

IM-0012019
Toulon Grey
Light & Mid Grey on Brilliant White

IM-0007579
St Malo Grey
Mid Grey on Brilliant White

IM-0002928
Vannerie Grey
Light & Mid Grey on Brilliant White

Tapestry Collection wall tiles have been designed to co-ordinate with Brilliant White IM-0005530 wall tiles from our Artworks Collection.

*We recommend a minimal grout gap when installing this design.

Tapestry Blue

Wall tiles: 152 x 152 x 7mm / 6” x 6” x 1/4”

Hand printed wall tiles in shades of blue, made to order in our Devon studio.

IM-0002443
Blue Tapestry Collection
12 tile set, one of each design.

IM-0023390
Riviera Blue
Sky & Midnight Blue on Brilliant White

IM-0005108
Orléans Blue
Sky & Sea Blue on Brilliant White

IM-0014085
Josette Blue
Sky & Sea Blue on Brilliant White

IM-0002803
Filigree Blue
Sky, Sea & Midnight Blue on Brilliant White

IM-0018416
Marquee Blue
Mignight Blue on Brilliant White

IM-0001823
Chantilly Blue
Sea Blue on Brilliant White

IM-0012132
Floral Trellis Blue*
Sky Blue on Brilliant White

IM-0023641
Chambray Blue
Sea & Sky Blue on Brilliant White

IM-0000089
Liberté Blue
Sea & Sky Blue on Brilliant White

IM-0000431
Toulon Blue
Sea & Sky Blue on Brilliant White

IM-0004379
St Malo Blue
Sea Blue on Brilliant White

IM-0011414
Vannerie Blue
Sky & Midnight Blue on Brilliant White

Tapestry Collection wall tiles have been designed to co-ordinate with Brilliant White IM-0005530 wall tiles from our Artworks Collection.

*We recommend a minimal grout gap when installing this design.

Floor Tile Specifications

Spécifications / Technische / Specificaties / Технические данные напольной плитки

Manufactured to Fabriqué aux norms Fertigung nach Geproduceerd volgens Производится в соответствии со стандартом	BS EN ISO 14411, in conjunction with BS EN ISO 10545 parts 1-16 BS EN ISO 14411, en conjonction avec BS EN ISO 10545 sections 1-16 BS EN ISO 14411, in Verbindung mit BS EN ISO 10545 Teile 1-16 BS EN ISO 14411, in combinatie met BS EN ISO 10545 dee 1-16 BS EN ISO 14411, совместно с BS EN ISO 10545, разделы 1-16

	Primo	Mezzo & Grande
Description Description Beschreibung Omschrijving Описание	Annex H, dry pressed ceramic tiles with low water absorption 0.5- 3%, Group Blb, vitrified Annexe H, carreaux en céramique pressés à sec, à faible absorption d'eau 0.5 - 3%, Group Blb, vitrifiés Annex H, trockengepresste Keramikfliesen mit niedriger Wasseraufnahme 0,5 - 3%, Gruppe Blb, verglast Annex H, droog geperste keramieken tegels met lage waterabsorptie 0,5 - 3%, Group Blb, verglaasd Приложение H, керамическая плитка сухого прессования, с низкой влагопоглощаемостью – 0,5-3%, группа Blb, остеклованная	Annex G, dry pressed ceramic tiles with low water absorption <0.5%, Group Bla, vitrified Annexe G, carreaux en céramique pressés à sec, à faible absorption d'eau <0.5%, Group Bla, vitrifiés Annex G, trockengepresste Keramikfliesen mit niedriger Wasseraufnahme <0.5%, Gruppe Bla, verglast Annex G, droog geperste keramieken tegels met lage waterabsorptie <0.5%, Group Bla, verglaasd Приложение G, керамическая плитка сухого прессования, с низкой влагопоглощаемостью <0,5, группа Bla, остеклованная
Dimensions and surface quality Dimensions et qualité de surface Maße und Oberflächenqualität Afmetingen en oppervlaktekwaliteit Габариты и качество поверхности	BS EN ISO 10545-2, Annex H: Conforms to all standards BS EN ISO 10545-2, Annexe H: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-2, Annex H: Entspricht allen Normen BS EN ISO 10545-2, Annex H: conform alle richtlijnen BS EN ISO 10545-2, Приложение H: соответствует всем стандартам	BS EN ISO 10545-2, Annex G: Conforms to all standards BS EN ISO 10545-2, Annexe G: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-2, Annex G: Entspricht allen Normen BS EN ISO 10545-2, Annex G: conform alle richtlijnen BS EN ISO 10545-2, Приложение G:
Working tolerances Marges de tolérance Fertigungstoleranz Werktolerantie Производственный допуск	+/- 0.6% +/- 2.0mm	
Mohs scale surface resistance Résistance de surface selon l'échelle de Mohs Oberflächenhärte nach Moh-Skala Mohs schaal voor oppervlaktebestendigheid Поверхностное сопротивление по шкале Моса	7	
Chemical resistance Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit Chemische bestendigheid Химическая стойкость	BS EN ISO 10545-13: conforms to standard UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: conforme à toutes les normes UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: Entspricht dieser Norm UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: conform richtlijnen UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: соответствует стандарту UHA, ULA, UA	
Thermal shock Choc thermique Thermoschock Thermale schok Перепад температур	BS EN ISO 10545-9: conforms to standard BS EN ISO 10545-9: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-9: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-9: conform richtlijnen BS EN ISO 10545-9: соответствует стандарту	
Coefficient of restitution Coefficient de restitution Stoßfestigkeit Restitutie coëfficiënt Коэффициент восстановления	BS EN ISO 10545-5: conforms to standard BS EN ISO 10545-5: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-5: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-5: conform richtlijnen BS EN ISO 10545-5: соответствует стандарту	
Modulus of rupture and breaking strength Résistance à la flexion et à la rupture Zug- und Biegefestigkeit Breukbestendigheid en -vastheid Модуль разрыва и прочность при разрыве	BS EN ISO 10545-4: able to withstand 380-450 kgf/cm^2 BS EN ISO 10545-4: capable de résister à 380-450 kgf/cm^2 BS EN ISO 10545-4: kann 380-450 kgf/cm^2 widerstehen BS EN ISO 10545-4: in staat om 380-450 kgf/cm^2 te weerstaan BS EN ISO 10545-4: способность выдержать 380-450 кгс/см^2	
Deep abrasion Abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Diepe afschuring Износостойкость	Primo BS EN ISO 10545-6 1997: 24mm = 116vmm^3 +/- 1mm	Mezzo BS EN ISO 10545-6 1997: 22mm = 89mm^3 +/- 1mm Grande BS EN ISO 10545-6 1997: 22mm = 89mm^3 +/- 1mm
Slip resistance in shod conditions Résistance au glissement avec chaussures Rutschfestigkeit bei Verwendung von Schuhen Slipbestendigheid in droge omstandigheden Сопротивление скольжению при ношении обуви	Primo DIN51130: R10	Mezzo DIN51130: R9 Grande DIN51130: R10
Inclined platform test under wet bare foot conditions Test sur plateforme inclinée et mouillée, pieds nus Test auf schräger Bühne unter nassen Barfußbedingungen Hellingtest met natte voeten Испытания на поднятой платформе босиком мокрыми ногами	DIN 51097: A	

	Primo & Grande
Suitability Usage Eignung Geschiktheid Применение	Most commercial applications, interior, exterior heavy domestic locations. If in doubt please refer to our technical department for further advice. Convient à la plupart des installations commerciales, et aux installations domestiques intérieures ou extérieures à usage fréquent. En cas de doute, prenez contact avec notre département technique pour de plus amples conseils. Für die meisten gewerblichen Anwendungen, Innen, Außen, stark benutzte Wohnbereiche. Im Zweifelsfall fragen Sie bitte unsere technische Abteilung nach Rat. Meeste commerciële toepassingen, interieur en exterieur intensief huishoudelijk gebruik. Raadpleeg onze technische afdeling voor meer informatie in geval van twijfel. В различных промышленных условиях, в помещении и на открытом воздухе. При возникновении сомнений следует обратиться за дополнительной консультацией в технический отдел компании.
Frost resistance Frost resistance advice	BS EN ISO 10545-12: No damage after 100 freeze thaw cycles. Tiles should not be laid on flat asphalt covered roofs in areas subject to frost. Tiles used outdoors should have an impervious screed coating on the substrate prior to installing and laid in such a way that rainwater drains freely off them and cannot penetrate beneath and between them. They should be sealed with a UV resistant impregnator to prevent water penetration. Natural climatic conditions such as snow may cause 'spalling' (where the tile surface flakes as a result of snow freeze/thaw). No guarantees can be given against tiles being damaged by climatic conditions.
Résistance au gel Conseils vis-à-vis de la résistance au gel	BS EN ISO 10545-12: aucun endommagement après 100 cycles de gel et dégel. Il est déconseillé de poser les carreaux sur les toits plats enduits d'asphalte dans les zones sujettes au gel. Si les carreaux sont poses en extérieur, le substrat sur lequel ils reposent devra être recouvert d'un enduit imperméable et lissé avant l'installation, afin que l'eau de pluie s'en écoule librement sans s'infiltrer en dessous des carreaux ou entre ceux-ci. Les joints doivent être posés avec un imprégnateur insensible aux UV afin d'empêcher toute pénétration d'eau. Des conditions climatiques naturelles, telle que la neige, peuvent entraîner « l'écaillage » des carreaux (lorsque la surface des carreaux s'effrite suite au gel ou au dégel de la neige). Nous ne pouvons donner aucune garantie contre l'endommagement de nos carreaux suite aux conditions climatiques.
Frostbeständigkeit Empfehlungen zur Frostbeständigkeit	BS EN ISO 10545-12: Beschädigungsfrei nach 100 Frost-Tau-Zyklen. Fliesen sollten nicht auf flachen Asphalt-Dächern in frostgefährdeten Gebieten verlegt werden. Im Außenbereich müssen Fliesen auf undurchlässigem Estrich so verlegt werden, dass Regenwasser frei abfließen und nicht unter bzw. zwischen den Fliesen eindringen kann. Es muss ein UV-beständiges Imprägniermittel verwendet werden, um das Eindringen von Wasser zu verhindern. Aufgrund natürlicher Klimabedingungen, wie zum Beispiel Schnee, kann es zu „Abplatzungen" kommen (wobei die Oberfläche der Fliesen aufgrund von Frost oder tauendem Schnee abplatzt). Eine Garantie gegen die Beschädigung von Fliesen durch klimatische Bedingungen kann nicht gegeben werden.
Vorstbestendigheid Advies ten aanzien van vorstbestendigheid	BS EN ISO 10545-12: geen schade na 100 vorst-dooicycli. Tegels dienen niet te worden gelegd op platte asfaltdaken in gebieden met vorst. Voor tegels die buiten worden gebruikt, dient de ondergrond te worden voorzien van een ondoordringbare deklaag voordat ze worden gezet. De tegels dienen zodanig te worden gezet dat het regenwater zonder belemmeringen ervan afloopt, en niet tussen de tegels kan doordringen. Ze moeten worden afgesloten met een UV-bestendige impregneerder om penetratie door het water te vermijden. Bepaalde weersomstandigheden (waarbij het oppervlak van de tegels afsplintert als gevolg van sneeuw, vriezen/dooien) kunnen leiden tot afbrokkeling. De garantie is niet van toepassing bij het beschadigd raken van de tegels door aan het weer gerelateerde factoren.
Морозоустойчивость	BS EN ISO 10545-12: отсутствие повреждений после 100 циклов замораживания и размораживания. Плитку не следует укладывать на плоские крыши, покрытые асфальтом и расположенные в регионах, подверженных отрицательным температурам. Субстрат используемой на открытом воздухе плитки следует покрыть непроникающим выравнивающим раствором до того, как производится укладка плитки. Укладку необходимо производить таким образом, чтобы капли дождя свободно стекали с плитки и не могли просочиться под плитку или между плитками. Плитку следует герметизировать с помощью пропиточного раствора, обладающего защитой от УФ-излучения, что позволит предотвратить просачивание воды. Такие природные явления, как, например, снегопад, могут привести к «растрескиванию» плитки (когда в результате замерзания/оттаивания отслаивается поверхность плитки). Мы не предоставляем гарантий на случай повреждения плитки в результате климатических условий.

Slip Resistance

Résistance au glissement / Rutschhemmung / Slip weerstand / Противоскользящие свойства

Current test methods
Méthodes d'essai courant de résistance au glissement
Rutschhemmung – Angewandte Testmethoden
Slip weerstand huidige testmethoden
Противоскользящие свойства Текущие методы тестирования

Pendulum Test BS7976-2 Rubber Slider For determining the coefficiant of friction under wet and dry conditions using a Four S Rubber Slider (also known as Slider 96)	
Slip potential	Slip resistance value Shod Dry/Shod Wet (4S96 Dry/Wet)
High	0 - 24
Moderate	25 - 35
Low	36+

Pendulum Test BS7976 Part 2 TRRL (Transport & Road Research Laboratory) A swinging test apparatus to determine the wet coefficient of friction using TRRL rubber slider	
Slip potential	Slip resistance value Barefoot Wet (TRRL 55 Wet)
High	19 and below
Moderate	20 - 39
Low	40 - 74

Test pendulaire BS7976-2 Curseur en caoutchouc Pour déterminer le coefficient de frottement dans des conditions humides et sèches a l'aide d'un curseur en caoutchouc 4s (aussi connu sous le nom Slider 96)	
Potentiel de glissement	Résistance au glissement à l'aide du 4S
Élevé	0 - 24
Moyen	25 - 35
Bas	36+

Test pendulaire BS7976 partie 2 TRRL (Laboratoire de recherche sur les transports et la route) *Un appareil de test oscillant pour déterminer le coefficient de frottement humide à l'aide d'un curseur en caoutchouc TRRL	
Potentiel de glissement	Résistance au glissement à l'aide du TRRL55
Élevé	19 et au-dessous
Moyen	20 - 39
Bas	40 - 74

Pendeltest BS 7976-2 – Gummi-Gleiter Feststellung des Haftreibwerts unter nassen und trockenen Bedingungen unter Verwendung eines 4S Gummi-Gleiters (auch bekannt als Gleiter 96)	
Rutschpotenzial	Haftreibwert Rutschhemmung, trocken/nass (4S96)
Hoch	0 - 24
Moderat	25 - 35
Gering	36+

Pendeltest BS 7976, Teil 2 TRRL (Staatl. Testlabor für Transport und Straßenbau England) Feststellung des Haftreibwerts unter nassen Bedingungen unter Anwendung eines schwingenden Testapparates und Verwendung eines TRRL Gummi-Gleiters	
Rutschpotenzial	Haftreibwert Rutschhemmung, Barfuß-Bedingungen (TRRL 55)
Hoch	bis 19
Moderat	20 - 39
Gering	40 - 74

Slingertest BS7976-2 rubberen schuifregelaar *om de wrijf coëfficiënt te bepalen onder natte en droge omstandigheden bij gebruik van een 4S rubberen schuifregelaar (ook bekend als Slider 96)	
Slippotentieel	Slipweerstand waarde bij gebruik van een 4S
Hoog	0 - 24
Gematigd	25 - 35
Laag	36+

Slingertest BS7976 deel 2 TRRL (Transport- en wegonderzoekslaboratorium) *een swingende testapparaat om de natte wrijvingscoëfficiënt te bepalen bij gebruik van een TRRL rubberen schuifregelaar	
Slippotentieel	Slipweerstand waarde bij gebruik van een TRRL55
Hoog	19 en onder
Gematigd	20 - 39
Laag	40 - 74

Pendulum тест BS7976-2 Резиновый ползунок Для определения коэффициента трения при влажных и сухих условиях с использованием Четыре S Резиновый ползунок (также известный как Slider- ползунок 96)	
Вероятность поскользнуться	Сопротивление скольжению Shod сухой/ Shod влажный (4S96 сухой/ влажный)
Высокая	0 - 24
Умеренная	25 - 35
Низкая	36+

Pendulum тест BS7976-2 часть 2 TRRL Качающееся тестовое устройство для определения влажного коэффициента трения с использованием ползунка TRRL	
Вероятность поскользнуться	Сопротивление скольжению Босиком во влажной среде (TRRL55)
Высокая	19 и ниже
Умеренная	20 - 39
Низкая	40 - 74

	Shod Dry (4S96 Dry)	Shod Wet (4S96 Wet)	Barefoot Wet (TRRL55 Wet)
Primo Patterned tiles	>63	>49	>35
Primo Plain tiles	>50	>40	>26
Grande Decorated tiles	>53	>35	>26
Mezzo All tiles	>53	>20	>20
Grande Plain tiles (p34)	55	21	18

	A pieds sec (4S96 sec)	A pieds mouillés (4S96 mouillé)	A pieds nus (TRRL55 mouillé)
Carreaux Primo avec motifs	>63	>49	>35
Carreaux unis pour Primo	>50	>40	>26
Grande, tous les carreaux décorés	>53	>35	>26
Tous les carreaux Mezzo	>53	>20	>20
Grande, carreaux unis (p34)	55	21	18

	Mit Schuhen, trocken	Mit Schuhen, nass	Barfuß, nass
Primo, gemustert	>63	>49	>35
Primo, uni	>50	>40	>26
Grande, dekorierte Fliesen	>53	>35	>26
Mezzo, alle	>53	>20	>20
Grande, der einfache Fliesen koordiniert (p34)	55	21	18

	Met droge schoenen (4S96 Droog)	Met natte schoenen (4S96 Nat)	Met natte blote voeten (TRRL55)
Primo patroon tegels	>63	>49	>35
Primo Effen tegels	>50	>40	>26
Grande, allemaal versierde tegels	>53	>35	>26
Alle Mezzo tegels	>53	>20	>20
Grande, onversierde tegels	55	21	18

	Shod сухой (4S96 Сухой)	Shod влажный (4S96 Влажный)	Босиком во влажной среде (TRRL55)
Все плитки Odyssey Primo	>63	>49	>35
однотонная плитка Odyssey Primo	>50	>40	>26
Украшенная плитка Odyssey Grande	>53	>35	>26
Все плитки Mezzo	>53	>20	>20
недекорированная плитка Odyssey Grande (стр 34)	55	21	18

Mezzo
PEI Wear ratings for glazed porcelains and ceramics, in line with ISO 10545-7 PEI Taux d'usure pour les Porcelaines Emaillées et les Céramiques, selon la norme ISO 10545-7 PEI Verschleißwerte für glasiertes Feinsteinzeug und Keramik, nach ISO 10545-7 PEI Slijtageclassificatie voor geglazuurd porselein en keramiek, in overeenstemming met ISO 10545-7 PEI Оценка износа глазурованной плитки в соответствии с ISO 10545-7
Mezzo = PEI 3 Floor coverings in areas that, with normal footwear, are walked on more often with small amounts of scratching and dirt. Suitable for residential kitchens, halls and corridors. Revêtements pour les sols sur lesquels le passage avec des chaussures normales est plus fréquent, et où rayures et salissures sont légères. Convient aux cuisines, aux halls et aux couloirs domestiques. Bodenbeläge für Bereiche, die mit normalem Schuhwerk betreten werden. Geringe Kratzer und Verschmutzungen. Geeignet für Wohnküchen, Flure und Dielen. Vloeroppervlak op plaatsen waar men, met normale schoenen, vaker loopt met kleine hoeveelheden vuil en krassen. Geschikt voor huishoudelijke keukens, hallen en gangen. Напольные покрытия в областях с частой проходимостью (в обычной обуви) с небольшим количеством царапин и грязи. Подходит для жилых кухонь, залов и коридоров.

Floor Tile Specifications

Spécifications / Technische / Specificaties
Технические данные напольной плитки

Wall Tiles	Tiles per m2*	Tiles per sq.ft*
152 x 152 mm (6” x 6”)	43	4

Floor Tiles	Tiles per m2*	Tiles per sq.ft*
151 x 151mm (6” x 6”)	44	4
200 x 200mm (7 7/8” x 7 7/8”)	25	2.25
298 x 298mm (11 3/4” x 11 3/4”)	11.3	1.0

Floor Tiles	Tiles per linear m*	Per linear ft*
151 x 151mm, 151 x 75mm, 151 x 53mm (6” x 6”, 6” x 3”, 6” x 2”)	6.6	2
298 x 298mm (11 3/4” x 11 3/4”)	3.3	1

Carreaux muraux	Carreaux par metre carré*
152 x 152 mm	43

Carreaux pour le sol	Carreaux par metre carré*
151 x 151mm	44
298 x 298mm	11.3

Carreaux pour le sol	Carreaux par Mètre linéaire*
151 x 151mm, 151 x 75mm, 151 x 53mm	6.6
298 x 298mm	3.3

Wandfliesen	Fliesen pro Quadratmeter*
152 x 152 mm	43

Bodenfliesen	Fliesen pro Quadratmeter*
151 x 151mm	44
298 x 298mm	11.3

Bodenfliesen	Fliesen pro Meter*
151 x 151mm, 151 x 75mm, 151 x 53mm	6.6
298 x 298mm	3.3

Muurtegels	Tegels per vierkante meter*
152 x 152 mm	43

Vloertegels	Tegels per vierkante meter*
151 x 151mm	44
298 x 298mm	11.3

Vloertegels	Tegels per lineaire meter*
151 x 151mm, 151 x 75mm, 151 x 53mm	6.6
298 x 298mm	3.3

Настенная плитка	на кв. м*
152 x 152 mm	43

Напольная плитка	на кв. м*
151 x 151мм	44
298 x 298мм	11.3

Напольная плитка	линейный метр*
151 x 151мм, 151 x 75мм, 151 x 53мм	6.6
298 x 298mm	3.3

Key for symbols

Signification des symboles / Symbolerklärung
Uitleg voor symbolen / Расшифровка символов

Wet & dry walls *(inc.showers and wet rooms)*	WALL
Wet & dry floors *(shod only)*	FLOOR
Dry walls only	WALL
Dry floors only	FLOOR
Internal use only	
Internal & external use	

Murs secs et humides *(dont douches et douches italiennes)*	WALL
Sols secs et humides *(avec des chaussures)*	FLOOR
Murs secs uniquement	WALL
Sols secs uniquement	FLOOR
Usage intérieur uniquement	
Usage intérieur et extérieur	

Nass- und Trockenmauern *(mit Schuhen)*	WALL
Nass- und Trockenböden *(Inkl. Duschen und Nassräume)*	FLOOR
Nur für Trockenwände	WALL
Nur für Trockenböden	FLOOR
Nur für Innenbereiche	
Für Innen- und Außenbereiche	

Natte en droge wanden *(incl. douches)*	WALL
Natte en droge vloeren *(met schoenen)*	FLOOR
Alleen droge wanden	WALL
Alleen droge vloeren	FLOOR
Alleen voor binnengebruik	
Voor binnen- en buitengebruik	

Для стен во влажных и сухих средах *(вкл. душевые и гидроизолированные комнаты)*	WALL
Для полов во влажных и сухих средах *(с туфлями)*	FLOOR
Для стен только в сухих средах	WALL
Для полов только в сухих средах	FLOOR
Для использования только в помещениях	
Для использования внутри и вне помещений	

Important Information

TAPESTRY COLLECTION WALL TILES

Shade variation on glazed ceramic tiles
Shade variation of the background glaze colour is an inherent feature of the manufacturing process of these wall tiles. We recommend that tiles are loosely laid out and blended prior to fixing to achieve the most pleasing distribution of shades. Differences between batches can be more marked, so for this reason we recommend that you buy all the tiles you need at one time. No liability for shading issues can be accepted after installation.

Scratching and crazing
As with all glazed surfaces, some wearing or scratching may occur over time. Care should therefore be taken to select the proper tile for a given use. The wall tiles shown in this brochure are not recommended for surfaces subject to heavy wear. Highly glazed ceramic tiles may craze with time, and no guarantee can be given against this occurrence.

Suitability
Tapestry Collection wall tiles are not suitable for work surfaces, floors or external use. They are suitable for interior walls only, including walls in wet rooms and showers.

Installation
Please refer to Odyssey Fixing Guide at www.originalstyle.com/guides for further details. We strongly recommend that our tiles are installed by an experienced professional tiler.

MEZZO, GRANDE AND PRIMO

Mezzo Tiles 200 x 200mm (7⅞” x 7⅞”) are stock items
Please make sure you order enough tiles for your project, allowing enough for cutting and wastage. See Shade Variation section below.

Odyssey Grande Tiles 298 x 298 x 8mm (11¾ x 11¾ x ⅜”) are stock items.
If you require plain tiles to complete your installation, please order them at the same time as your Odyssey Grande tiles, to ensure that the tile colours will be as closely matched as possible. However, we cannot guarantee against some colour variation.

Primo Tiles 151 x 151 x 9mm (6” x 6” x ⅜”) are made to order.
Primo tiles, borders and corners are made to your specific and individual order. Please check delivery times with your stockist to avoid disappointment if they need to be installed for a specific date. Primo range colours co-ordinate with White and Dover White tiles from our Victorian Floor Tiles collection (see page 71). Please ask your Original Style stockist for a brochure or visit www.originalstyle.com. If you require plain tiles to complete your installation, please order them at the same time as your Primo tiles, as they will be made to match. This will ensure that tile colours will be as closely matched as possible. However, we cannot guarantee against some colour variation. Please note that, due to their bespoke nature, confirmed orders cannot be cancelled and product returns are not accepted (statutory rights reserved).

Shade variation, tile colours and patterns
Some base tile shade variation may occur between **Mezzo, Grande** and **Primo** tiles of the same background colour because they are made from naturally occurring raw materials and are fired at very high kiln temperatures during manufacturing. Natural pigments are also used in the decorating process and these are subject to shade variations from tile to tile as well. Some ink colours complement the base tile colours although they may not match them exactly. Pattern edges may vary slightly from tile to tile due to the printing process. Before fixing it is important to lay tiles out in a good light to ensure that any shade differences and variations are evenly distributed before installation. No liability for shading issues can be accepted after installation.

Suitability
Please see suitability symbols on individual pages.
Mezzo: interior dry floors and wet and dry walls. They can be used as exterior wall tiles as well.
Primo and Grande: suitable for interior and external use, wet and dry walls and wet and dry floors in shod conditions.

Installation
Please refer to Odyssey Fixing Guide at www.originalstyle.com/guides for further details. We strongly recommend that our tiles are installed by an experienced professional tiler. The satisfactory installation of all ceramic tiles depends on their application to a sound, level surface and use of the correct adhesive for that surface. Laying directly into wet cement is not recommended. Detailed guidelines on fixing are set out in BS 5385: Part 3: 2014.

Sealing for exterior use
Primo and Grande are suitable for outdoor use and are frost resistant, provided that the floor tiles are laid in such a way that rainwater drains freely off them and cannot penetrate beneath and between them. Tiles should not be laid on flat, asphalt covered roofs in areas subject to frost.

Although Primo and Grande do not require impregnating, as they are an undecorated/decorated full bodied porcelain, we do recommend giving them a coat of LTP Mattstone or Lithofin KF Stain Stop. Impregnate the clean dry tiles prior to grouting and again following grouting, cleaning and drying.

Sealing for interior use
Primo: impregnate with one of the following: for a natural finish use LTP Mattstone maintained with LTP Wax Wash or for a sheen finish, use LTP Glaze Protector (interior use only) maintained with LTP Floorshine. Lithofin KF StainStop will also give a natural finish. Impregnate the clean dry tiles prior to grouting and again following grouting, cleaning and drying.

Mezzo and Grande: do not require impregnating as they are undecorated/decorated full bodied porcelain, we do recommend giving them a coat of LTP Mattstone or Lithofin KF Stain Stop, to aid cleaning. Impregnate the clean dry tiles prior to grouting and again following grouting, cleaning and drying.

*LTP Products are available in the UK. Check with your retailer for the most appropriate products available in your country. Always follow the manufacturers' instructions for all adhesives, grout, impregnators and sealing products. More details can be found in the Odyssey Fixing Guide at www.originalstyle.com/guides. For more sealing, cleaning and maintenance advice, visit http://ltp-online.co.uk We recommend that you test all sealers, impregnators and intensive cleaning products on a loose tile before applying such products to an already installed floor. Always follow manufacturers' instructions. No liability for damage from such products can be accepted without prior testing.

Steam Cleaning
We do not recommend steam cleaners or steam mops to clean our tiles. Steam cleaing may remove or render ineffective any sealer that has been applied, leaving the tiles unprotected.

Grout Gaps
Mezzo, Grande and Primo: Tiles should be spaced 2-3mm (1/16 - ⅛”) apart.

Grout
Always test first before installation.

Mezzo, Grande and Primo Use a white or light grey cement-based grout. Coloured grouts can be used although strong colours have high levels of pigment which may stain the tiles – always test first before installation. Black grout is NOT recommended for this reason.

Step treads and Light Reflection Value (LRV)
Primo: We recommend the use of step treads in a contrasting colour to the adjacent pattern if Primo tiles are used on steps and stairs. This is to provide an additional, visual reminder of the edge to steps and stairs and to provide additional strength on stair edges. Black and Red step treads are available from our Victorian Floor Tiles Collection – see www.originalstyle.com

Nominal Dimensions and Size variation
All tile sizes quoted in this brochure are nominal. **Mezzo, Grande and Primo** tile sizes will conform to the size specification ranges detailed in the International Tile Standard BSEN14411. Any variation in tile size is because the tiles are made from naturally occurring raw materials fired in a kiln.

How many tiles will you need?
In most settings some tile cutting will be necessary. We recommend adding 5% to your total order for wastage.

PHOTOGRAPHY

Owing to variations in studio lighting and printing inks, the tile colours shown in this brochure may differ slightly from actual tiles.

LIMITS OF LIABILITY

Original Style accepts no liability for the faulty installation of its products. In the case of any claim relating to the tiles themselves, Original Style's liability, to the extent permitted by law, is limited to either the replacement of the product or a refund of the cost of the product, and does not extend to cover any consequential loss. Claims must be reported within seven working days from receipt of the tiles. Tiles must be inspected prior to installation and claims cannot be considered after the tiles have been installed. Please be advised that installation constitutes acceptance of the quality, colour, size, texture and shade of the tiles. Original Style warrants that its tiles conform to their description and are fit for their purpose. Original Style makes no other express or implied warranty as to fitness or suitability of the products for particular installations. We extend no guarantees, express or implied, as to wear resistance or maintenance procedures.

It is imperative to follow grout and adhesive manufacturers' instructions regarding their suitability with our products. If in doubt please consult the grout/adhesive stockist from whom you purchased the products. Original Style makes no representations as to the fitness for purpose of third party adhesives and grouts. Please note the use of certain acid based cleaning products may cause some of the tiles to react and change in character.

Informations Essentielles

LES CARREAUX MURAUX DE LA COLLECTION TAPESTRY

Variation de teinte sur les carreaux en céramique émaillé
La variation de teinte est une caractéristique inhérente au processus de fabrication de ce carrelage mural. Nous vous recommandons d'étaler les carreaux et de les agencer avant de les installer, afin de répartir les différentes teintes de la manière la plus harmonieuse. Les différences sont plus marquées d'un lot à l'autre, ainsi nous vous recommandons vivement d'acheter tous les carreaux en une seule fois. Nous n'accepterons aucune responsabilité pour les problèmes liés à la teinte une fois les carreaux installés.

Rayures
Comme pour toutes les surfaces émaillées, les carreaux peuvent s'user ou se rayer avec le temps. Soyez donc vigilants de choisir les carreaux qui correspondent le mieux à l'usage que vous en ferez. Les carrelages muraux présentés dans cette brochure ne conviennent pas à des surfaces sujettes à une usure intense.

Usage
Les carreaux muraux Tapestry Collection ne conviennent pas aux surfaces de travail, aux sols ou à l'usage extérieur. Ils conviennent uniquement à une pose murale en intérieur, y compris dans les salles de bains et les douches.

Installation
Pour plus de détails veuillez-vous référer au guide d'installation Odyssey sur www.originalstyle.com/guides. Nous recommandons vivement que nos carreaux soient installés par un carreleur professionnel et expérimenté.

MEZZO, GRANDE ET PRIMO

Les carreaux MEZZO 200x200mm sont en stocks
Merci de bien vouloir vous assurer que vous commandez suffisamment de carreaux pour votre projet, afin d'en avoir suffisamment pour les découpes et le gaspillage. Voir variation de teinte dans la section ci-dessous.

Carreaux Odyssey Grande 298 x 298 x 8mm en stocks.
Si vous avez besoin de carreaux unis pour finaliser votre installation, merci de bien vouloir les commander en même temps que vos carreaux Odyssey Grande, afin de s'assurer que la couleur soit aussi proche que possible. Nous ne pouvons cependant pas garantir qu'il n'y aura pas une variation de teinte.

Carreaux Odyssey Primo 151 x 151 x 9mm sont fait sur commande.
Veuillez noter que les carreaux, bordures et angles d'Odyssey Primo 151 x 151 x 9 mm sont fabriqués sur commande individuelle et spécifique. Veuillez-vous renseigner sur le temps de livraison auprès de votre revendeur pour éviter toute déception au cas où vous ayez besoin de les installer à une date précise. Les couleurs de la gamme Odyssey Primo se marient avec les unis White et Dover White de la collection Victorian Floor Tiles (voir page 71). Vous pouvez demander une brochure à votre revendeur Original Style ou vous pouvez vous rendre sur notre site internet www.originalstyle.com. Si vous avez besoin de carreaux unis pour terminer votre installation, veuillez les commander en même temps que vos carreaux Odyssey Primo, car ils seront fabriqués de manière à y être assortis. Cela permettra de garantir que la couleur des carreaux soit aussi semblable que possible. Toutefois, nous ne pouvons vous garantir qu'il n'y aura aucune variation de couleur. Merci de noter qu'en raison de la fabrication à la demande, les commandes ne peuvent être annulées ou retournées (droits réservés en fonction de la réglementation).

Variations de teinte, couleurs et motifs des carreaux
Une certaine variation de teinte pourra apparaître entre des carreaux dont la couleur de fond est identique pour les carreaux Mezzo, Grande et Primo, car ils sont fabriqués à partir de matières premières naturelles et cuits dans un four à des températures très élevées. Lors du processus de décoration, des pigments naturels sont également utilisés, qui peuvent eux aussi présenter des variations de teinte d'un carreau à l'autre. Certaines encres colorées complètent les couleurs de fond des carreaux, sans forcément correspondre exactement à la même teinte. En raison du processus d'impression utilisé, les bords des motifs pourront varier légèrement d'un carreau à l'autre. Avant de poser vos carreaux, il est important de les étaler sous une lumière claire afin de répartir les variations de couleur de manière harmonieuse. Nous n'accepterons aucune responsabilité pour les problèmes liés à la teinte une fois les carreaux installés.

Usage
Veuillez-vous référer aux symboles d'usage sur les pages
Mezzo : carreaux pour les sols secs en intérieur et murs secs et humides. Ils peuvent aussi être utilisés pour les murs extérieurs également.
Primo et Grande : conviennent à un usage en intérieur et extérieur, murs secs et humides ainsi que sols humides et secs (avec chaussures).

Installation
Pour plus de détails, veuillez-vous référer au guide d'installation sur le lien suivant www.originalstyle.com/guides. Nous vous recommandons vivement de faire poser nos carreaux par un carreleur professionnel et expérimenté. Pour une bonne installation de tous les carreaux en céramique, ceux-ci doivent être posés sur une surface propre et lisse à l'aide d'une colle adaptée à cette surface. Il est déconseillé de les poser directement sur du ciment humide. Des instructions d'installation détaillées sont disponibles dans BS EN ISO 5385: Part 3: 2014.

Imperméabilisation en cas d'usage extérieur
Primo et Grande conviennent à un usage extérieur et sont résistants au gel, à condition que les carreaux de sol soient posés de manière à ce que l'eau de pluie s'en écoule librement et ne puisse s'infiltrer sous les carreaux ou entre eux. Il est déconseillé de poser les carreaux sur les toits plats enduits d'asphalte dans les zones sujettes au gel. **Primo** traiter les carreaux Odyssey Primo avec l'un des produits suivants : *LTP Mattstone, Lithofin KF Stain Stop ou Fila W68 pour une finition naturelle ou un produit équivalent. Imprégnez vos carreaux lorsqu'ils sont propres et secs avant la pose des joints, puis de nouveau après avoir posé les joints, nettoyé et laissé sécher les carreaux.

Bien qu'il ne soit pas nécessaire de traiter les carreaux **Odyssey Grande** car ils sont fabriqués en grès cérame pleine masse, nous vous recommandons d'y appliquer une couche de LTP Mattstone, Lithofin FZ Protector ou Fila Stop Dirt. Appliquez une couche lorsque vos carreaux sont propres et secs avant la pose des joints, puis de nouveau après avoir posé les joints, nettoyé et laissé sécher les carreaux.

Imperméabilisation en cas d'usage intérieur
Primo : traiter les carreaux avec les produits suivants : Fila W68 ou pour un fini naturel, utilisez *LTP Mattstone puis entretenez les carreaux avec TP Wax Wash ; pour un fini brillant, utilisez LTP Glaze Protector (usage intérieur uniquement) puis entretenez les carreaux avec LTP Floorshine. Lithofin KF StainStop vous permettra également d'obtenir un fini naturel. Imprégnez vos carreaux Odyssey Primo lorsqu'ils sont propres et secs avant la pose des joints, puis de nouveau après avoir posé les joints, nettoyé et laissé sécher les carreaux.

Mezzo et Grande : le traitement de ces carreaux n'est pas obligatoire car ils sont fabriqués en grès cérame pleine masse, nous vous conseillons cependant d'y appliquer une couche de LTP Mattstone, Lithofin FZ Protector ou Fila Stop Dirt. Appliquez une couche lorsque vos carreaux sont propres et secs avant la pose des joints, puis de nouveau après avoir posé les joints, nettoyé et laissé sécher les carreaux.

* Les produits LTP sont disponibles au Royaume-Uni. Vérifiez avec votre détaillant quels produits disponibles dans votre pays sont les plus adaptés.
Suivez toujours
les instructions des fabricants de colles, de joints et de produits traitants et imperméabilisants. Vous trouverez de plus amples informations dans le Guide d'installation des carreaux Odyssey sur www.originalstyle.com/guides. Pour obtenir plus de conseils sur l'imperméabilisation, le nettoyage et l'entretien, visitez http://ltp-online.co.uk Pour tout produit traitant, imperméabilisant et nettoyage intensif, nous conseillons fortement de faire un test préalable sur une petite surface avant la pause. Il est impératif de toujours bien suivre les conseils du fabricant. Nous n'acceptons aucune responsabilité pour ces produits en cas de dommage si un test préalable n'a pas été effectué.

Nettoyage à la vapeur
Nous ne recommandons pas les nettoyeurs à vapeur ou les vadrouilles à vapeur pour nettoyer nos carreaux. Le nettoyage à la vapeur peut éliminer/rendre inefficace tout scellant qui a été appliqué, laissant les carreaux sans protection.

Ecarts pour les joints
Mezzo, Grande et Primo : Les carreaux doivent être posés à 2-3 mm d'écart.

Joints
Toujours les tester d'abord avant l'installation.
Mezzo, Grande et Primo : Utilisez un joint à base de ciment, de couleur blanche ou gris clair. Vous pouvez aussi utiliser des joints de couleur mais faites attention car les couleurs vives comprennent un taux élevé de pigment, ce qui peut tacher les carreaux – faites toujours un essai avant de procéder à l'installation. Pour cette raison, les joints noirs NE sont PAS recommandés.

Nez de marche et indice de réflectance à la lumière (IRL)
Primo : Nous vous recommandons d'utiliser des nez de marche dans une couleur qui contraste avec le motif adjacent, si vous utilisez des carreaux Odyssey Primo pour vos marches et vos escaliers. Ceci créera un rappel visuel supplémentaire du rebord des marches et de l'escalier et donnera plus de relief aux angles de vos marches. Des nez de marche Black et Red sont disponibles dans notre collection Victorian Floor Tiles – consultez www.originalstyle.com

Dimensions nominales et variation de taille
Toutes les tailles inscrites dans cette brochure sont nominales. Les tailles des carreaux **Mezzo, Grande et Primo** sont conformes aux gammes de spécification de taille détaillées dans « International Tile Standard » BSEN14411. Toute variation de la taille du carreau peut avoir lieu naturellement du fait des matériaux utilisés et du processus de cuisson de l'argile.

De combien de carreaux aurais-je besoin ?
Dans la plupart des cas, il sera nécessaire de découper certains carreaux. Nous vous recommandons donc de commander 5 % de carreaux supplémentaires pour couvrir les pertes.

Photographies

L'éclairage en studio et les encres utilisées pour l'impression peuvent affecter la couleur des carreaux présentés dans ce catalogue. Avant de passer commande, il est toujours préférable de vous procurer des échantillons auprès d'un revendeur Original Style.

LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Original Style dégage toute responsabilité en cas d'installation incorrecte de ses produits. En cas de réclamation relative aux carreaux eux-mêmes, la responsabilité d'Original Style sera confinée, dans la limite autorisée par la loi, au remplacement du produit ou au remboursement du prix du produit, et ne couvre pas les dommages indirects. Toute réclamation doit être effectuée dans les sept jours suivant la réception des carreaux. Les carreaux doivent être inspectés avant installation. Aucune réclamation ne sera prise en compte une fois les carreaux installés. Notez que l'installation du carrelage constitue l'acceptation de la qualité, de la couleur, de la texture, de la taille et de la teinte des carreaux.

Original Style garantit que ses carreaux sont conformes au descriptif fourni et qu'ils sont adaptés à l'usage pour lequel ils sont prévus. Original Style ne formule aucune garantie expresse ou implicite supplémentaire vis-à-vis de l'adéquation ou de la compatibilité de ses produits dans des installations spécifiques. Nous ne formulons aucune garantie, expresse ou implicite, vis-à-vis de la résistance à l'usure ou des procédures d'entretien.

Il est impératif de suivre les instructions des fabricants de colles et de ciments-joints afin d'en vérifier la compatibilité avec nos produits. En cas de doute, consultez le revendeur qui vous aura fourni la colle ou le ciment-joint. Original Style n'assumera aucune responsabilité en ce qui concerne la compatibilité ou l'usage de colles et de ciments-joints tiers. Veuillez noter que l'utilisation de certains produits nettoyants à base d'acide peut provoquer des réactions sur certains carreaux et en modifier les caractéristiques.

Wichtige Informationen

TAPESTRY COLLECTION WANDFLIESEN

Farbabweichungen von glasierten Keramikfliesen
Aus herstellungstechnischen Gründen kann es zu leichten Unterschieden in der Tonalität der Glasur dieser Fliesen kommen. Wir empfehlen daher, die Fliesen vor der Montage lose auszulegen und so zu mischen, dass der angenehmste optische Effekt entsteht. Unterschiede zwischen einzelnen Chargen können sogar noch deutlicher ausfallen. Aus diesem Grund empfehlen wir dringend, alle für ein Projekt benötigten Fliesen auf einmal zu kaufen. Wir übernehmen nach der Installation keine Haftung für etwaige Farbabweichungen.

Kratzer und Risse
Auf allen glasierten Keramikfliesen können mit der Zeit Gebrauchsspuren oder Kratzer sichtbar werden. Sie sollten daher darauf achten, dass Sie ein für die Art Ihrer Installation geeignetes Produkt wählen. Die Wandfliesen aus diesem Katalog eignen sich nicht als Oberflächen, die sehr hoher Beanspruchung ausgesetzt sind. Hochglasierte Keramikfliesen können mit der Zeit Haarrisse entwickeln. Dies stellt kein Reklamationsrund dar.

Eignung
Tapestry Collection Wandfliesen eignen sich nicht für Arbeitsflächen, Böden oder den Außenbereich. Sie sind nur für Innenwände geeignet, einschließlich Wänden in Feuchträumen und Duschen.

Installation
Ausführliche Informationen finden Sie in unserer Odyssey Verlegeanleitung unter www.originalstyle.com/guides. Wir empfehlen ausdrücklich, unsere Fliesen nur von einem erfahrenen Fliesenleger installieren zu lassen.

MEZZO, GRANDE und PRIMO

Mezzo Fliesen 200x 200mm sind Lagerware.
Bitte stellen Sie sicher, stets ausreichend Fliesen für Ihr Projekt zu bestellen und dabei möglichen Verschnitt zu berücksichtigen. Weitere Informationen unter „Farbabweichungen" weiter unten.

Odyssey Grande Fliesen 298 x 298 x 8mm (11¾ x 11¾ x 3/8") sind Lagerware.
Sollten Sie für Ihr Projekt unifarbene Fliesen benötigen, bestellen Sie diese bitte gemeinsam mit Ihren dekorativen Odyssey Grande Fliesen. Nur so können wir sicherstellen, dass der Grundton der Fliesen bestmöglich aufeinander abgestimmt wird. Leichte Unterschiede in der Nuance können jedoch nicht ausgeschlossen werden.

Primo Fliesen 151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 3/8") sind Auftragsfertigungen.
Fliesen, Bordüren und Eckfliesen der Primo-Kollektion sind keine Lagerware und werden individuell für Sie produziert. Bitte kontaktieren Sie Ihren Händler vor der Bestellung für Angaben zu den Lieferzeiten. Der Grundton unserer Primo-Serie entspricht der Farben White und Dover White aus unserer Victorian Floor Tiles Kollektion (s. S. 71). Bitte fragen Sie Ihren Original Style Händler nach einem Katalog oder besuchen Sie unsere Webseite unter vwww.originalstyle.com. Sollten Sie für Ihr Projekt unifarbene Fliesen benötigen, bestellen Sie diese bitte gemeinsam mit Ihren Primo Fliesen, damit wir diese aufeinander abstimmen können. Leichte Unterschiede im Farbton können jedoch nicht ausgeschlossen werden. Bitte beachten Sie, dass bestätigte Auftragsanfertigungen nicht storniert oder zurückgegeben werden können (ausgenommen Gewährleistungsfälle).

Farbabweichungen, Fliesenfarben und Muster
Da unsere Fliesen aus natürlichen Materialien und unter Anwendung hoher Temperaturen hergestellt werden, kann es im Grundton der Scherben unserer Mezzo, Grande und Primo Fliesen zu Abweichung im Farbton kommen. Auch die für die Dekore verwendeten Farben enthalten natürliche Pigmente, sodass auch hier Schattierungsdifferenzen auftreten können. Einige Druckfarben sind dem Farbton der Scherben angepasst, entsprechen diesem aber unter Umständen nicht zu Gänze. Auch die Ränder der Dekore können sich aufgrund des angewandten Druckverfahrens von Fliese zu Fliese unterscheiden. Vor dem Verlegen der Fliesen müssen diese unbedingt unter guten Lichtverhältnissen lose ausgelegt werden, damit etwaige Farbunterschiede bzw. Variationen gleichmäßig verteilt werden können. Wir übernehmen nach der Installation keine Haftung für etwaige Farbabweichungen.

Eignung
Bitte beachten Sie die Eignungssymbole auf den einzelnen Seiten unseres Katalogs.
Mezzo: Im Innenbereich für Fußböden sowie Nass- und Trockenmauern geeignet. Im Außenbereich nur für den Wandbereich geeignet.
Primo und Grande: Im Innen- und Außenbereich, als Wand- und Bodenfliesen sowie Nass- und Trockenmauern geeignet. In Nassbereichen nur für besohlte Benutzung geeignet.

Installation
Ausführliche Informationen finden Sie in unserer Odyssey Verlegeanleitung unter www.originalstyle.com/guides. Wir empfehlen ausdrücklich, unsere Fliesen nur von einem erfahrenen Fliesenleger installieren zu lassen. Die zufriedenstellende Installation aller keramischen Fliesen hängt von einer soliden, ebenen Oberfläche und der Verwendung eines geeigneten Klebers für die jeweilige Oberfläche ab. Die Verlegung direkt auf nassem Zement wird nicht empfohlen. Ausführliche Hinweise zur Montage finden Sie auch in der europäischen BS EN ISO 5385:Part 3: 1989.

Versiegelung für Außenbereiche
Odyssey Primo und Grande sind für den Außenbereich geeignet und frostbeständig, vorausgesetzt, dass sie so verlegt wurden, dass Regenwasser frei abfließen und nicht zwischen oder unter den Fliesen eindringen kann. Fliesen sollten nicht auf flachen Asphaltdächern in frostgefährdeten Gebieten verlegt werden.

Odyssey Primo Fliesen sollten mit einem der folgenden Mittel imprägniert werden: *LTP Mattstone, Lithofin Fleckstop >W< für ein natürliches Finish oder gleichwertige Produkte. Imprägnieren Sie sowohl vor als auch nach dem Verfugen. Die Fliesen müssen dabei stets trocken und sauber sein.

Obwohl Odyssey Grande als Feinsteinzeug nicht zwingend eine Versiegelung benötigen, empfehlen wir trotzdem eine Schicht *LTP Mattstone oder Lithofin KF Schutzimprägnierung aufzutragen. Aufgetragen werden sollten diese Produkte vor und nach dem Verfugen. Die Fliesen müssen dabei stets trocken und sauber sein.

Versiegelung für Innenbereiche
Odyssey Primo Fliesen sollten mit einem der folgenden Mittel imprägniert werden: *LTP Mattstone (Pflege: *LTP Wax Wash) oder für ein satiniertes Finish *LTP Glaze Protector - nur für Innenbereiche geeignet (Pflege: *LTP Floorshine). Mit Lithofin Fleckstop >W< erzielen Sie ebenfalls ein natürliches Finish. Imprägniert werden sollte vor und nach dem Verfugen. Die Fliesen müssen dabei stets trocken und sauber sein.

Odyssey Mezzo und Grande müssen als Feinsteinzeug nicht zwingend versiegelt werden, wir empfehlen aber trotzdem eine Schicht *LTP Mattstone oder Lithofin KF Schutzimprägnierung aufzutragen. Aufgetragen werden sollten diese Produkte vor und nach dem Verfugen. Die Fliesen müssen dabei stets trocken und sauber sein.

Odyssey Mezzo und Grande sind ein Feinsteinzeug. Es ist daher nicht zwingend notwendig diese zu imprägnieren. Um die Reinigung zu erleichtern, empfehlen wir dennoch eine Schicht *LTP Mattstone oder Lithofin KF Schutzimprägnierung aufzutragen. Aufgetragen werden sollten diese Produkte vor und nach dem Verfugen. Die Fliesen müssen dabei stets trocken und sauber sein.

*LTP Produkte sind nur in Großbritannien erhältlich. Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler nach geeigneten Alternativen. Befolgen Sie dabei stets die Anweisungen des Herstellers für Kleber, Fugenmörtel und Mittel zur Imprägnierung / Versiegelung. Ausführliche Informationen finden Sie in unserer Odyssey Verlegeanleitung unter www.originalstyle.com/guides. Weitere Informationen zum Thema Imprägnieren, Reinigen und Pflegen finden Sie auch unter http://ltp-online.co.uk. Wir empfehlen stets Imprägnier- / Versiegelungsmittel sowie Intensivreiniger vor dem Auftragen auf einer installierten Fläche, auf einer einzelnen, losen Fliese zu testen. Beachten Sie die Hinweise des Herstellers. Die Haftung für Schäden durch nicht zuvor getestete Produkte ist ausgeschlossen.

Dampfreinigung
Wir empfehlen keine Dampfreiniger oder Dampfmopps zur Reinigung unserer Fliesen. Die Dampfreinigung kann vorhandene Versiegelungen entfernen/ unwirksam machen aufgebracht wurden, wodurch die Fliesen ungeschützt blieben.

Fugenbreite
Für **Mezzo, Grande und Primo** empfehlen wir eine Fugenbreite von 2-3 mm.

Fugenmasse
Bitte stets vor dem Verfugen testen.
Mezzo, Grande und Primo: Verwenden Sie eine weiße oder hellgraue zementbasierte Fugenmasse. Bei der Verwendung farbiger Fugenmasse ist zu beachten, dass diese aufgrund des hohen Pigmentanteils zu Verfärbungen der Fliese führen können. Farbige Fugenmasse muss vor der Installation getestet werden. Von der Verwendung schwarzer Fugenmasse ist aus diesem Grund abzuraten.

Treppenstufen und Lichtreflexionsgrad (LRV)
Primo: Bei der Installation von Primo-Fliesen auf Treppenstufen sollten Stufenfliesen gewählt werden, die einen Kontrast zu den Primo-Fliesen bilden. Dies sorgt für eine optische Trennung zwischen Stufen- und Treppenkanten. Schwarze und rote Stufenfliesen sind in unserer Victorian Floor Tiles Kollektion erhältlich – siehe www.originalstyle.com

Nennmaße und Abweichungen
Alle Masse in diesem Katalog sind im Nennmaß angegeben. Mezzo, Grande und Primo richten sich dabei nach den Richtlinien der EU-Norm BSEN14411. Aufgrund von natürlichen Vorgängen beim Brennen von Ton kann es zu Abweichungen des Nennmaßes kommen.

FOTOGRAFIE

Farben in diesem Katalog können durch Studiobeleuchtung und Druckfarbe vom Farbton der tatsächlichen Fliese abweichen. Fragen Sie Ihren Original Style Händler daher stets vor der Bestellung nach Mustern.

HAFTUNGSBESCHRÄNKUNGEN

Original Style übernimmt für die fehlerhafte Installation seiner Fliesen keine Haftung. Sollte es Reklamationen bezüglich der Fliesen selbst geben, dann beschränkt sich die gesetzlich eingeräumte Haftung von Original Style lediglich auf den Artikelaustausch oder Kostenrückerstattung. Reklamationen müssen innerhalb von sieben Arbeitstagen nach Erhalt der Fliesen eingereicht werden. Fliesen müssen vor der Installation kontrolliert werden. Eine Reklamation nach der Installation ist nicht möglich. Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Installation Qualität, Farbe, Textur, Größe und Tonalität der Fliesen akzeptieren. Original Style gewährleistet die beschreibungs- und zweckgemäße Fabrikationsausführung der Fliesen. Original Style gibt keine weiteren ausdrücklichen oder impliziten Garantien hinsichtlich Eignung der Artikel für besondere Installationsarten. Wir geben weder ausdrücklich noch implizit eine Garantieverlängerung auf Abnutzungsverhalten oder Instandhaltungsverfahren. Befolgen Sie unbedingt die Anweisungen der Hersteller von Fugenmasse und Kleber hinsichtlich der Eignung für unsere Produkte. Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Fachhändler für Fugenmasse / Kleber, von dem Sie die Produkte bezogen haben. Original Style übernimmt keine Verantwortung bezüglich der Gebrauchstauglichkeit von Klebern und Fugenmasse von Drittanbietern. Die Verwendung von bestimmten, säurebasierten Reinigungsprodukten kann bei einigen Fliesen Reaktionen und Änderungen im Erscheinungsbild hervorrufen.

Belangrijke Informatie

TAPESTRY COLLECTION MUURTEGELS

Kleurnuances bij geglazuurde keramieken tegels
Uiteenlopende kleurnuances zijn een inherente eigenschap van het productieproces van deze muurtegels. We raden aan dat de tegels losjes worden neergelegd en gemengd voordat ze worden aangebracht. Zo krijgt u de mooiste verdeling van de kleurnuances. De verschillen tussen partijen kunnen duidelijker zichtbaar zijn. We raden u daarom aan alle tegels tegelijk te bestellen. We zijn niet aansprakelijk voor problemen met de kleurnuancering na het aanbrengen.

Krassen en Slijtage
Zoals bij alle geglazuurde oppervlakken, kunnen er na verloop van tijd slijtage en krassen ontstaan. Kies daarom zorgvuldig de juiste tegel voor een bepaalde toepassing. De muurtegels in deze brochure zijn niet aanbevolen voor oppervlakken die onderhevig zijn aan zware slijtage.

Toepasselijkheid
Tapestry Collection muurtegels zijn niet geschikt voor werkoppervlakken, vloeren en buitengebruik. Ze zijn uitsluitend geschikt voor binnenmuren, waaronder muren in natte ruimten en douches.

Installatie
Voor meer informatie, raadpleeg onze Odyssey Installatiegids op onze website www.originalstyle.com/guides.

MEZZO, GRANDE EN PRIMO

Mezzo Vloertegels 200x200mm is een voorradig product. Wij raden aan genoeg tegels, inclusief snijverlies, voor uw project te bestellen. Zie meer informatie hierover onder het kopje 'Kleurvariatie, tegelkleuren en patronen'.

Odyssey Grande Vloertegels 298 x 298 x 8mm is een voorradig product. Als u effen tegels nodig hebt voor uw installatie, dan raden wij aan dat u deze tegelijkertijd met uw Odyssey patroontegels besteld om ervoor te zorgen dat we de tegelkleuren zo goed mogelijk bij elkaar kunnen laten passen. We kunnen echter enige kleurvariaties niet uitsluiten.

Opgelet - Odyssey Primo Vloertegels 151 x 151 x 9 mm worden per bestelling gemaakt!
De kleinere Primo Odyssey vloertegels 151 x 151 x 9 mm, randen en hoeken worden gefabriceerd op basis van uw specifieke, individuele behoeften. Vraag bij uw leverancier om leveringstijden, zodat teleurstelling wordt vermeden als de tegels voor een bepaalde datum moeten worden geleverd. De kleuren van het Odyssey Primo-aanbod sluiten aan op de White en Dover White uit onze Victorian Floor Tiles Collectie (zie pagina 71). Vraag uw Original Style leverancier om een brochure of download de brochure op onze website www.originalstyle.com. Als u effen tegels nodig hebt voor uw installatie, dan kunt u deze samen met uw Odyssey-tegels bestellen, zodat ze zodanig worden gemaakt dat ze bij elkaar passen. Dit leidt ertoe dat de tegelkleuren zo goed mogelijk op elkaar aansluiten. We kunnen echter enige kleurvariaties niet uitsluiten. Omdat deze tegels speciaal per bestelling gemaakt worden, kunnen deze tegels niet geannuleerd of geretourneerd worden, tenzij deze defect zijn (alle rechten voorbehouden).

Kleurvariatie, tegelkleuren en patronen
Er kan sprake zijn van enige mate van kleurvariatie in de Mezzo, Grande en Primo basistegels met dezelfde achtergrondkleur, omdat ze zijn gemaakt van natuurlijke grondstoffen en worden gebakken op zeer hoge temperaturen tijdens productie. Er worden bovendien natuurlijke pigmenten gebruikt bij het aanbrengen van het patroon. Deze tegels zijn ook elk onderworpen aan kleurvariaties. Bepaalde inktkleuren vullen de kleuren van de basistegels aan, hoewel ze mogelijk niet perfect overeenkomen. De randen van de patronen op de tegels kunnen ietwat variëren als gevolg van het printproces. Leg de tegels neer op een goed verlichte plek voordat u ze zet, zodat de verschillen en variaties in kleuren goed worden verdeeld. We zijn niet aansprakelijk voor problemen met de kleurnuancering na het zetten.

Geschiktheid
Raadpleeg de legenda's op de desbetreffende pagina's.
Mezzo: Binnengebruik: Geschikt voor droge vloeren en droge en natte wanden. Buitengebruik: Geschikt voor wanden.
Primo and Grande: Binnengebruik: Geschikt voor droge en natte vloeren (niet geschikt voor natte vloeren waar men zonder schoeisel loopt) en droge en natte wanden. Buitengebruik: geschikt voor vloeren en wanden.

Installatie
Lees, voordat de Odyssey-tegels uit deze brochure worden gezet en voor meer informatie, de Odyssey Installatiegids van Original Style op onze website www.originalstyle.com/en/guides. We adviseren ten zeerste dat onze tegels worden gezet door een ervaren, professionele tegelzetter. De juiste zetting van alle keramieken tegels is afhankelijk van hun zetting op een deugdelijke, vlakke ondergrond en het gebruik van de juiste lijmen voor die ondergrond. We raden het direct zetten op nat cement af en de vloeren en gereedschappen grondig schoon te maken voor aanvang van het plaatsen. Gedetailleerde aanwijzingen voor het zetten van tegels zijn te vinden in BS EN ISO 5385: Part 3: 1989.

Impregneren bij exterieur gebruik
De vloertegels van Odyssey Primo en Grande zijn geschikt voor buitengebruik en zijn vorstbestendig, mits de vloertegels op zodanige wijze worden gezet dat het regenwater onbelemmerd ervan af kan lopen en niet tussen de tegels door kan dringen. Tegels dienen niet te worden gelegd op platte asfaltdaken in gebieden met vorst. De tegels van Odyssey Primo moeten worden geïmpregneerd met HMK Moeller S234 of Lithofin KF Stain Stop voor een natuurlijke afwerking, of een soortgelijk middel. Impregneer de schone, droge Odyssey Primo-tegels vóór het voegen en na het voegen, reinigen en opdrogen. Hoewel de tegels van Odyssey Grande niet hoeven te worden geïmpregneerd, aangezien ze 100% ongedecoreerd/gedecoreerd porselein zijn, raden we wel aan dat u ze voorziet van een laag, HMK Moeller S234 of Lithofin FZ Protector. Breng dit aan op de schone, droge tegel vóór het voegen en na het voegen, reinigen en opdrogen.

Impregneren voor interieur gebruik
Primo: De tegels van Odyssey Primo moeten worden geïmpregneerd met Lithofin KF StainStop of HMK Moeller S234 voor een natuurlijke afwerking, of een soortgelijk middel. Impregneer de schone, droge Odyssey Primo-tegels vóór het voegen en na het voegen, reinigen en opdrogen.

Mezzo en Grande: Hoewel deze tegels niet hoeven te worden geïmpregneerd, aangezien ze 100% ongedecoreerd/gedecoreerd porselein zijn, raden we wel aan dat u ze voorziet van een laag HMK Moeller S234 of Lithofin FZ Protector. Breng dit aan op de schone, droge tegel vóór het voegen en na het voegen, reinigen en opdrogen.
Vraag uw detailhandelaar welke meest geschikte lijmen, voegmiddelen, sealers, onderhouds- en schoonmaakproducten in uw land verkrijgbaar zijn. Volg altijd de aanwijzingen van de fabrikant op voor alle producten. Meer informatie is te vinden in de Odyssey installatiegids op www.originalstyle.com/guides.
Wij raden aan dat u alle impregneermiddelen en intensieve schoonmaakmiddelen test op een losse tegel, alvorens deze aan te brengen op uw betegelde vloer. Volg altijd de instructies van de leverancier. Original Style is niet aansprakelijk voor schade door een behandelingsproduct dat niet vooraf getest is.

Stoomreiniging
We raden geen stoomreinigers of stoomdweilen aan om onze tegels schoon te maken. Stoomreiniging kan elke sealer die dat heeft, verwijderen/ineffectief maken aangebracht, waardoor de tegels onbeschermd blijven.

Voegbreedte
Mezzo, Grande en Primo: Voegbreedte moet 2-3mm zijn.

Voegmiddel
Test altijd het voegmiddel voorafgaand aan de installatie.
Mezzo, Grande en Primo: Gebruik een wit of lichtgrijs voegmiddel op cementbasis. Gekleurde voegmiddelen kunnen worden gebruikt, maar felle kleuren bevatten veel pigment, hetgeen kan leiden tot vlekken op de tegels. Zwart voegmiddel wordt om deze reden NIET aanbevolen.

Randen voor treden en lichtreflectiewaarde
(LRV, Light Reflection Value) We raden het gebruik van randen in contrasterende kleuren langs het patroon aan, als de Primo Odyssey-tegels worden gebruikt op treden en trappen. Dit fungeert als een extra visuele herinnering aan de uiteinden van treden en trappen. In onze Victorian Floor Tiles Collectie vindt u zwarte en rode traptegels. Zie www.originalstyle.com

Variatie in afmetingen
De gegeven afmetingen zijn nominaal. **Mezzo, grande en Primo** tegelformaten zijn conform de Internationale Tegels Standaard BSEN14411. Als gevolg van de aard van het kleiverhittingsproces kunnen de afmetingen van de tegels afwijken van de werkgrootte.

Benodigde hoeveelheden tegels
In de meeste gevallen is een zeker mate van snijden noodzakelijk. We raden daarom aan dat u 5% extra tegels bestelt om verspilling te compenseren.

FOTOGRAFIE

Als gevolg van variaties in studiobelichting en printinkten kunnen de in deze brochure afgebeelde kleuren enigszins afwijken van die van de daadwerkelijke tegels. We raden altijd aan dat u uw Original Style-leverancier vraagt om enkele voorbeelden.

AANSPRAKELIJKHEIDSBEPERKING

Original Style is niet aansprakelijk voor de verkeerde installatie van zijn producten. In geval van claims met betrekking tot de tegels zelf is de aansprakelijkheid van Original Style, voor zover dit wettelijk is toegestaan, beperkt tot het vervangen van het product of het vergoeden van de kosten van het product, en is gevolgschade niet inbegrepen. Claims moeten binnen zeven werkdagen na ontvangst van de tegels worden ingediend. De tegels moeten worden geïnspecteerd voordat deze worden gezet. Claims worden niet behandeld nadat de tegels zijn gezet. We wijzen u erop dat tot de zetting het aanvaarden van de hoeveelheid, kleur, structuur, afmetingen en schakering van de tegels behoort. Original Style garandeert dat zijn tegels overeenkomen met hun omschrijving en geschikt zijn voor het beoogde gebruik. Original Style maakt geen andere uitdrukkelijke of impliciete garanties met betrekking tot de geschiktheid van de producten voor bepaalde installaties. We maken geen garanties, uitdrukkelijk of impliciet, ten aanzien van slijtagebestendigheid of onderhoudsmaatregelen.

Het is van groot belang dat de instructies van de producent voor voeg- en lijmmiddelen worden opgevolgd ten aanzien van hun geschiktheid in combinatie met onze producten. Raadpleeg de leverancier van de voeg- en lijmmiddelen van wie u de producten hebt gekocht in geval van twijfel. Original Style maakt geen beweringen over de geschiktheid voor gebruik van de lijmen en voegmiddelen van derde partijen. We wijzen u erop dat het gebruik van bepaalde bijtende reinigingsmiddelen kan leiden toteen reactie van de tegels, waarvan het uiterlijk kan veranderen.

Важная информация

НАСТЕННАЯ ПЛИТКА TAPESTRY COLLECTION

Цветовая палитра глазурованной керамической плитки
Вариации оттенков цветовой палитры глазурованного фона плитки – характерная особенность процесса производства этой настенной плитки. Рекомендуем вначале раскладывать плитку в свободном порядке, а уже затем закреплять – это позволит добиться наиболее эстетически приятного распределения оттенков. Разница между отдельными партиями может быть существенной, поэтому мы рекомендуем приобрести всю необходимую плитку одновременно. Мы не принимаем претензии, связанные с цветовым соответствием и возникшие после укладки плитки.

Царапины и трещины
Плитку необходимо выбирать с учетом условий ее применения. Представленная в данной брошюре настенная плитка не предназначена для использования на поверхностях, подвергающихся интенсивному износу. Ошибочный выбор плитки может привести к порче глазури, а именно к возникновению царапин и потертостей. На глянцевой поверхности плитки со временем могут образоваться трещины. Гарантии на такие случаи не предоставляются.

Пригодность
Настенная плитка Tapestry Collection не предназначена для рабочих поверхностей, полов или использования на открытом воздухе. Плитку необходимо применять только в помещениях, включая душевые.

Укладка
См. дополнительную информацию в Руководстве по укладке на сайте www.originalstyle.com/guides. Мы настоятельно рекомендуем, чтобы наша плитка устанавливалась опытным мастером-плиточником.

MEZZO, GRANDE AND PRIMO

Mezzo стоковый товар
Пожалуйста, убедитесь, что вы заказываете достаточно плитки для вашего проекта, с учетом на резку и потери. См. Раздел «Изменение оттенка» ниже.

Напольная плитка Odyssey
Предлагается ассортимент представленных в обоих разделах данной брошюры напольной плитки, бордюров и угловых элементов с различными узорами и универсальной цветовой гаммы, которая отлично подходит как к традиционному интерьеру, так и к более современному. Одинаково красиво смотрится и в гостиной, и в спальне, а также в коридорах, оранжереях, столовых, душевых и на кухне. Чтобы зрительно увеличить ограниченную площадь помещения, можно просто добавить бордюр вокруг пола, выложенного одноцветной плиткой, создать узоры посреди одноцветной плитки или повторять различные комбинации на большой площади. Плитка подходит для использования с напольным панельным отоплением или на открытом воздухе.

Внимание
Напольная плитка **Odyssey Primo** размером **151 x 151 x 9 мм** изготавливается на заказ. Плитка, бордюры и угловые элементы коллекции Odyssey меньшего размера (151 x 151 мм) изготавливаются по индивидуальному заказу. Если плитку необходимо установить к конкретной дате, просьба проверить сроки доставки у поставщика. Цветовая гамма коллекции Odyssey Primo прекрасно сочетается с Белой (White) и Dover White напольной плиткой из коллекции викторианских напольных плиток (см. стр. 67). При необходимости, одноцветную плитку можно заказать в то же время, что и плитку Odyssey, чтобы мы могли изготовить подходящую по цвету партию. Тем не менее, мы не можем гарантировать, что цвета не будут немного отличаться. Обратите внимание, что поскольку плитка изготавливается специально, подтвержденные заказы не подлежат отмене или возврату (при сохранении законных прав).

Напольная плитка **Odyssey Grande** размером **298 x 298 x 8 мм** является номенклатурной позицией.

Если возникнет необходимость приобрести одноцветную белую плитку, заказ следует оформить одновременно с заказом на плитку Odyssey, чтобы мы смогли обеспечить максимальную совместимость цветов. Тем не менее, мы не можем гарантировать, что цвета не будут немного отличаться.

Отклонения в оттенке, цвета и узоры плитки
Плитка с одним и тем же фоновым цветом **Mezzo, Grande и Primo** может иметь небольшие отклонения в оттенке, поскольку изготавливается из натурального сырья и в процессе производства подвергается обжигу в печи при очень высокой температуре. Натуральные пигменты используются и в процессе нанесения рисунка, поэтому цвета рисунка также могут иметь незначительные отклонения в оттенке. Цвета некоторых красок дополняют основные тона плитки, хотя могут и не соответствовать им точно. Уголки узоров на отдельных плитках могут иметь небольшие отличия, обусловленные особенностями процесса нанесения рисунка.

Перед укладкой обязательно следует разложить плитку в хорошо освещенном месте, чтобы обеспечить равномерное распределение плитки с различиями и отклонениями в оттенке по всему участку. После укладки плитки компания не несет ответственности за проблемы, возникающие в связи с различием оттенков.

Пригодность
Настенная и напольная плитка **Odyssey Primo и Grande** пригодна для использования внутри и вне помещений, для укладки на стенах во влажной и в сухой среде, и в большинстве случаев может использоваться для укладки полов как во влажных, так и в сухих средах при условии ношения обуви в этих помещениях. **Mezzo:** внутренние сухие полы и мокрые и сухие стены, также могут использоваться для наружных стен.
На соответствующих страницах каталога есть специальные символы, обозначающие среды, в которых может использоваться плитка.

Герметизация при использовании вне помещений
Напольная и настенная плитка Odyssey Primo и Grande пригодна для использования вне помещений и является морозоустойчивой при условии, что она укладывается таким образом, чтобы капли дождя свободно стекали с плитки и не могли просочиться под плитку или между плитками. Плитку не следует укладывать на плоские крыши, покрытые асфальтом и расположенные в регионах, подверженных отрицательным температурам.
Плитку Odyssey Primo рекомендуется обрабатывать одной из следующих пропиток: * LTP Mattstone или Lithofin KF Stain Stop для натурального покрытия, или аналогичным составом. Пропитку следует наносить на чистую и сухую плитку Odyssey Primo до затирки швов, а также после затирки швов, очистки и высыхания плитки.
Плитка Odyssey Grande представляет собой недекорированную/декорированную полнотелую керамическую плитку, мы рекомендуем покрыть ее составом LTP Mattstone или Lithofin FZ Protector. Пропитку следует наносить на чистую и сухую плитку до затирки швов, а также после затирки швов, очистки и высыхания плитки.

Герметизация при использовании в помещениях
Плитку Odyssey Primo рекомендуется обрабатывать одной из следующих пропиток: для натурального покрытия используйте *LTP Mattstone совместно с LTP Wax Wash, а для глянцевого покрытия — LTP Glaze Protector (для использования только в помещениях) совместно с LTP Floorshine. Для натурального покрытия также подходит состав KF StainStop. Пропитку следует наносить на чистую и сухую плитку Odyssey Primo до затирки швов, а также после затирки швов, очистки и высыхания плитки.
Плитка Odyssey Grande представляет собой недекорированную/декорированную полнотелую керамическую плитку, мы рекомендуем покрыть ее составом LTP Mattstone или Lithofin FZ Protector. Пропитку следует наносить на чистую и сухую плитку до затирки швов, а также после затирки швов, очистки и высыхания плитки.

* За информацией о наличии товаров в вашей стране обращайтесь к поставщику. Обязательно соблюдайте указания производителей клеящих, цементирующих, пропитывающих и герметизирующих составов.

Дополнительную информацию смотрите в руководстве Odyssey Fixing Guide, доступном по ссылке www.originalstyle.com/guides. Рекомендации о герметизации, чистке и уходе за плиткой доступны по ссылке http://ltp-online.co.uk

Мы рекомендуем протестировать все герметические, чистящие средства и пропитки на остатке облицовочного материала, перед нанесением этих средств на выложенный пол. Всегда следуйте инструкциям производителей. Компания Original Style не несет ответственности за ущерб нанесенный в результате использования этих средств если не было проведено предварительное, рекомендованное тестирование.

Очистка паром
Мы не рекомендуем использовать пароочистители или паровые швабры для очистки плитки. Очистка паром может удалить/сделать неэффективным любой герметик, который была нанесена, оставив плитки незащищенными.

Укладка
Перед укладкой напольной плитки Odyssey, описанной в данной брошюре, необходимо ознакомиться с Руководством по укладке, приведенном на сайте www.originalstyle.com/guides. Настоятельно рекомендуем, чтобы укладка плитки производилась профессиональным плиточником. Качество укладки керамической плитки зависит от того, насколько прочная и ровная поверхность пола, а также от того, используется ли подходящий для такой поверхности клеящий материал. Не рекомендуется производить укладку непосредственно на влажный цементный раствор. Подробные инструкции по укладке приведены в стандарте BS EN ISO 5385: часть 3: 1989.

Рекомендации по затирочным материалам.
Всегда тестируйте перед установкой.
Межплиточное расстояние должно составлять 2-3 мм. **Mezzo, Grande** и **Primo** рекомендуется использовать белый или светло-серый затирочный материал на цементной основе. Могут использоваться цветные затирочные материалы, хотя яркие цвета отличаются высоким содержанием пигмента, который может привести к образованию пятен на плитке, поэтому перед укладкой необходимо всегда проводить тест. Именно поэтому НЕ рекомендуется использовать черный затирочный материал.

Разные размеры
Плитка изготавливается по стандарту EN. Размеры в брошюре указаны условно. Ввиду особенностей процесса производства огнеупорной глины, размеры плитки могут отличаться.

Цвета и узоры плитки
Поскольку плитка производится из природной глины, плитки одного и того же цвета могут быть разных оттенков. Поэтому важно проследить, чтобы слегка отличающиеся оттенки были равномерно распределены до того, как будет уложена плитка. Плитка окрашивается с помощью добавления пигментов в природную глину. Плитка украшается вручную трафаретным оттиском, благодаря чему хотя узор выгодно оттеняет цвета плитки, он может им не соответствовать. Кроме того, уголки узоров на плитках могут отличаться ввиду разницы в трафаретном оттиске.

Необходимое количество
В большинстве случаев возникает необходимость резать плитку. Рекомендуем делать 5-процентный допуск к общему количеству заказа на отходы.

Покрытие лестниц и отражение света
Если плитка Primo Odyssey используется на ступенях и лестницах, рекомендуем приобрести ограничители ступеней, контрастирующие по цвету с прилегающей плиткой. Это позволит визуально обозначить границы ступеней и лестниц, а также дополнительно укрепить их края. Ограничители ступеней в Черном и Красном цвете предлогаются в коллекции напольной плитки Victorian Floor Tiles, см. сайт www.originalstyle.com

Стандартные размеры
В брошюре указаны стандартные размеры, которые могут незначительно отличаться от принятых на международном уровне стандартов. Если применимо, плитка Original Style **Mezzo, Grande** и **Primo** производится в соответствии со стандартом BS EN14411. Любое изменение размера плитки связано с тем, что плитки изготовлены из природного сырья, обжигаемого в печи.

ФОТОГРАФИИ

С учетом освещения в студии и типографической краски, цвет плитки на фотографиях, представленных в данной брошюре, может незначительно отличаться от фактического цвета плитки. Рекомендуется потребовать образец плитки у поставщика Original Style.

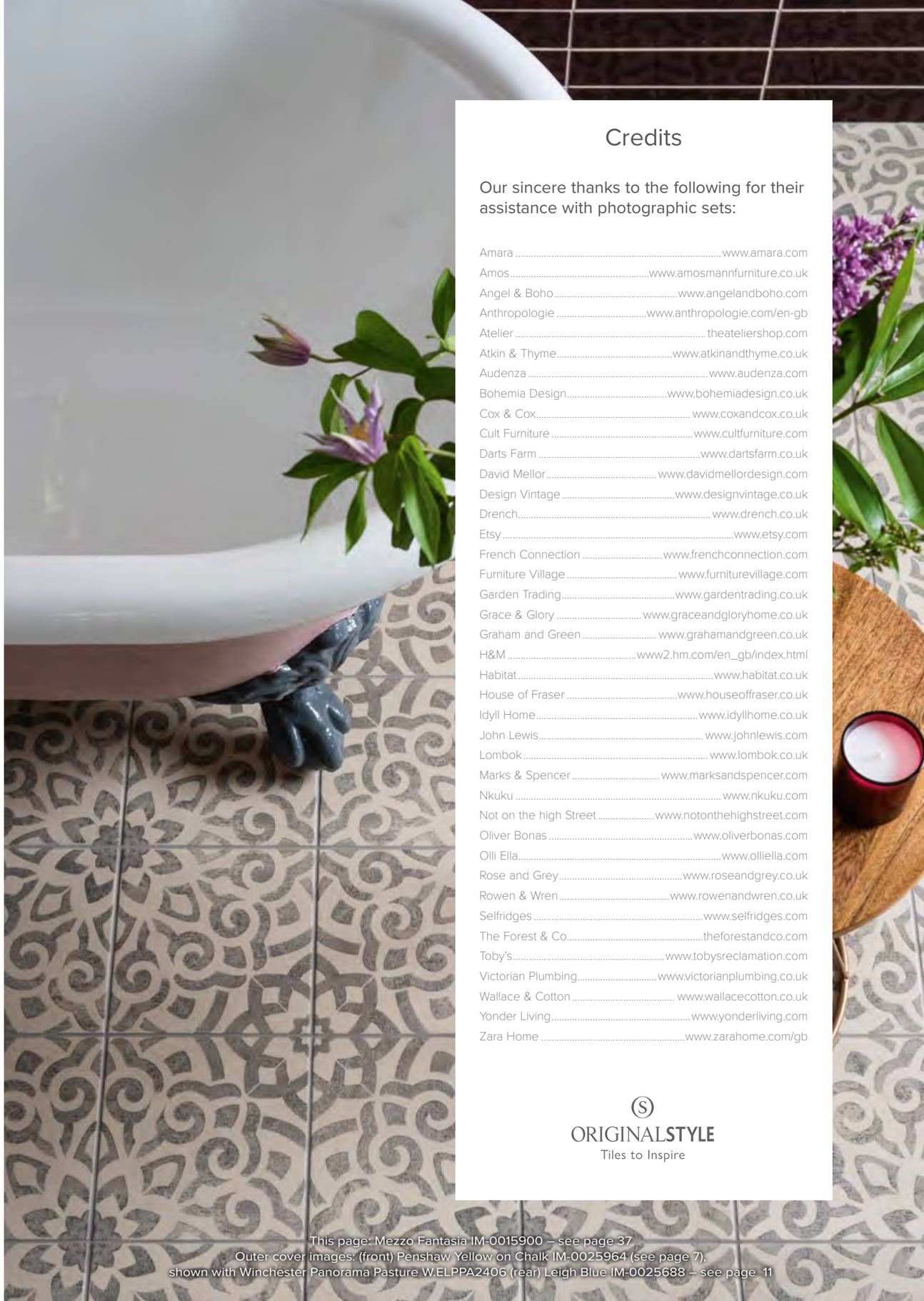
ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Компания Original Style не несет ответственности за дефекты при установке ее продукции. При возникновении претензий относительно качества плитки, ответственность компании Original Style в установленных законом случаях ограничена либо заменой товара, либо возмещением его стоимости, и не распространяется на возмещение косвенных убытков. О претензиях необходимо сообщать в течение 7 рабочих дней после получения плитки. Плитку следует проверить до ее установки. После установки плитки претензии не принимаются.

Просьба обратить внимание, что установка плитки означает отсутствие претензий к ее качеству, цвету, размерам, текстуре и оттенкам. Компания Original Style гарантирует, что плитка соответствует ее описанию и пригодна для использования в надлежащих целях. Компания Original Style не предоставляет ни прямых, ни косвенных гарантий соответствия или пригодности товара для конкретных видов установки. Мы не обеспечиваем ни прямые, ни косвенные гарантии износоустойчивости и исправности.

Просьба отметить, что использование определенных чистящих средств на кислотной основе способно привести к возникновению химической реакции и изменению свойств плитки.

Grande Greenway Teal on Chalk IM-0025921 – see page 9



Credits

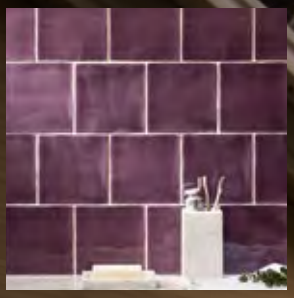
Our sincere thanks to the following for their assistance with photographic sets:

Amara	www.amara.com
Amos	www.amosmannfurniture.co.uk
Angel & Boho	www.angelandboho.com
Anthropologie	www.anthropologie.com/en-gb
Atelier	theateliershop.com
Atkin & Thyme	www.atkinandthyme.co.uk
Audenza	www.audenza.com
Bohemia Design	www.bohemiadesign.co.uk
Cox & Cox	www.coxandcox.co.uk
Cult Furniture	www.cultfurniture.com
Darts Farm	www.dartsfarm.co.uk
David Mellor	www.davidmellordesign.com
Design Vintage	www.designvintage.co.uk
Drench	www.drench.co.uk
Etsy	www.etsy.com
French Connection	www.frenchconnection.com
Furniture Village	www.furniturevillage.com
Garden Trading	www.gardentrading.co.uk
Grace & Glory	www.graceandgloryhome.co.uk
Graham and Green	www.grahamandgreen.co.uk
H&M	www2.hm.com/en_gb/index.html
Habitat	www.habitat.co.uk
House of Fraser	www.houseoffraser.co.uk
Idyll Home	www.idyllhome.co.uk
John Lewis	www.johnlewis.com
Lombok	www.lombok.co.uk
Marks & Spencer	www.marksandspencer.com
Nkuku	www.nkuku.com
Not on the high Street	www.notonthehighstreet.com
Oliver Bonas	www.oliverbonas.com
Olli Ella	www.olliella.com
Rose and Grey	www.roseandgrey.co.uk
Rowen & Wren	www.rowenandwren.co.uk
Selfridges	www.selfridges.com
The Forest & Co	theforestandco.com
Toby's	www.tobysreclamation.com
Victorian Plumbing	www.victorianplumbing.co.uk
Wallace & Cotton	www.wallacecotton.co.uk
Yonder Living	www.yonderliving.com
Zara Home	www.zarahome.com/gb

ORIGINALSTYLE
Tiles to Inspire

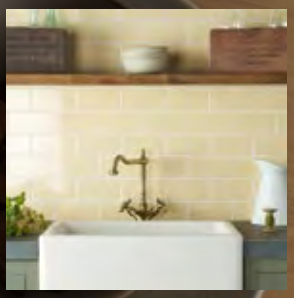
This page: Mezzo Fantasia IM-0015900 – see page 37.
Outer cover images: (front) Penshaw Yellow on Chalk IM-0025964 (see page 7),
shown with Winchester Panorama Pasture W.ELPPA2406 (rear) Leigh Blue IM-0025688 – see page 11

Living
Stunning larger-format patterned tiles in a range of styles



Winchester Tile Collection
Hand-finished wall tiles in a choice of sumptuous finishes

Victorian Floor Tiles
Geometric tiles for classic or contemporary floors



Artworks
Timeless wall tiles and mouldings in heritage colours

GENERAL ENQUIRIES
Tel: +44 (0)1392 473004

UK SALES
Tel: +44 (0)1392 473000

EXPORT SALES
Tel: +44 (0)1392 473001

Email: info@originalstyle.com
Website: www.originalstyle.com

ORIGINALSTYLE
Tiles to Inspire

The 'Original Style' logo is a registered trade mark of Original Style Ltd.
Original Style Limited is registered in England number 3018117. Registered Office: Falcon Road, Sowton Industrial Estate, Exeter, Devon EX2 7LF, England

Your Original Style stockist

£2.00 €3.00 $3.50

IM-0026114 ODYSBROCH6/03/23

Printed using green energy and vegetable based inks

© Copyright Original Style Ltd 2023